2024-2025

MANEVİYAT

19





16-17 Mart Güdül
''Yenilerin Ateşi Sönmüyor'' Kampı

İÇİNDEKİLER

Editörden + Tarihçe	2
Kahooig	3
YK Heroes	4
Dinliyorum ve Yargılıyorum	7
OİG Haritası	9
İzci Misin?	12
Tanı Tanıyabilirsen	13
Ah Şu Malzemelerin Bir Dili Olsa	15
Haycraft	17
Bunları Biliyor Muydunuz?	19
Ne Umdun Ne Buldun	21
İzci Benim Stilim	23
Fala İnanma Falsız Kalma	25
Dağdur Neler Göreceksin	27
Before-After	30
Bu Yıl Hep Beraber Biz...	32
Benim İçin OİG	33
Arayan Bulur	36
Yılın Kareleri	37

Dergide Emeği Geçenler:

Ahmet Furkan Köşedaşı, Ali Kandemir, Aybüke Kamburoğlu, Ayşenur Dinçer, Beyza Tüzer, Beyzanur Babacan, Burak Kala, Can Deniz Turan, Efe Bal, Elif Korucu, Elif Selcan Bölükbaşı, Eylül Büke, Furkan Koca, Halil Akdağ, Halil Eren Karakırık, İbrahim Koçaker, İlker Bozkurt, İrem Nisa Çetiner, Mahmut Taha Keskin, Nurşin Uğurlu, Pınar Korkmaz, Sefa Coşgun, Sude Güzel, Sümeyye Eda Sırmalı, Tibet Sağnak, Vildan Akdoğan, Yağız Özdemir, Yaren Güzel, Yasin Sitar, Zeynep Atay, Zeynep Buse Öztürk, Zeynep Köse

Sevgili ODTÜ İzci Grubu Ailesi,

Maneviyat dergimizin **19**. sayısını sizlerle buluşturmanın tarifsiz heyecanı içerisindeyim. Bu yolculuk boyunca bana destek olan, yazılarına, fikirlerine, emeğine ve yüreğine başvurduğum tüm dostlarıma kalpten teşekkür ediyorum. Maneviyat benim için sadece bir dergi değil; anılarla, emekle ve dostlukla örülü çok kıymetli bir hatıra. Hazırlarken her satırda heyecanlandım, her görselde tebessüm ettim. Eğer siz de okurken aynı duyguları hissederseniz, ne mutlu bana. Hepinizi çok seviyor, keyifli okumalar diliyorum.



Maneviyat Alt Birim Sorumlusu
AYŞEGÜL GEDİK

EĞİTKOM
E. Cem ÇATAROĞLU
Cengiz ARSLAN
Ozan NALCI
Özge KONURALP
Sevim OSMANOĞLU
Ozan ÇALIŞKAN
Murat BAKI
Sinem C. DEMİRCİ
Engin DİZLEK
Hasan ONGUN
Mehmet ÖZDEMİR
Kübra ATA
Büşra ATA
Öykü TEKİN
Berfin ÖZIŞIK
Gençay MEREY
Banş GÜNDÜZ
Öykü DOKUYUCU
Uğur GÜLERYÜZ
Toghrul ALAKBARZADE
Yaren GÜZEL

MALCOM
Taylan AKKURT
Mehmet KILIÇ
Ersin DAĞDUR
Bünyamin KARAMAN
Levent AVŞAR
Levent DEMİRCİ
Hasan TÜRK
Onur TAŞDELEN
Banş DÜGENCİLİ
Ferhat YEŞİL
E. Selçuk KARAGÖZ
Kerem KATLIOĞLU
Ceyda ACAR
Eren ÜNAL
Sabahat YÖŞ
Efe Erim KIRBAŞ
Ömer AYGEN
Muhammed SOYDOĞAN
Melisa YALÇIN
Hakan GÖLBAŞI
S. Eda SIRMALI
Utku KARAKUŞ

İDİŞ
Taylan AKKURT
Kerem AYDIN
Emre TAŞKIRAN
Alper KAHVECİOĞLU
Gökhan MENETLİOĞLU
Ozan ÇALIŞKAN
Melih BAŞARAN
Melis TUTUK
M. Semih ÖZCAN
Oktay ÖZTEKİN
Selin TOZMAN
Tuba OTURAN
Hüseyin Emir CAN
Cemre ÇİL
Emre BAŞALAN
Musa KARACABAY
Erdem DERELİ
Ayça KÖSLÜOĞLU
Berkin YAŞAR
Yusuf SERTDEMİR
Yusuf GÜNGÖR
Renk KAYA
Aybüke KAMBUROĞLU

SSK
Burcu CAF
Asena ÇERÇİ
Mertcan GENÇ
Sinem ÜNAL
Nergiz TAŞDEMİR
Berna DÖNER
Güldan CANDOĞAN
İlhan Berk TUNÇ
Ekin BAŞARAN
Burcu AYKAN
Ayşe Nur KAYAHAN
Beste POLATKAL
Sena TEKİN
Banş GÜNDÜZ
Asya ÇEBİ
Nehir TAŞ
Beyzanur BABACAN

BASYAY
Özcan TÜRKOĞLU
Banş ATABAY
Kazım TOPUZ
Aykut DENİZ
Talha ÖZSOY
Zeynep MANDACI
Ceren BAYÖREN
Onur ÇAĞDAŞ
Oğuzhan ERCAN
Kayahan BASKIN
Burcu ŞERAN
Seher KOŞAR
Ayşe Sultan KURT
Merve YÜKSEK
Ecem PATIR
Muntadher Z. JIHAD
Damla UNAL
Hilal ARIK
Berkay DEMİRBAŞ
Demirkan O. ORAL
Yağız K. ÖZDEMİR
Ece BİÇER
Y. Yağmur AYDIN
Ayşenur DİNÇER

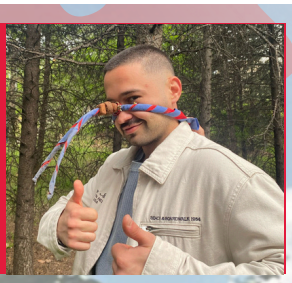
MAVİ FULAR SIRALAMA

Tolga Ediz KUNTASAL, Yılmaz KARACA, Tümer YAZICI, İhsan AKŞEHİRLİ, Murat YALÇIN, Emek KÖSE, Halil ÇOLAK, Ersan Cem ÇATAROĞLU, Orkun AKMANSOY, Alper KAHVECİOĞLU, Ali TUNÇ, Ozan ÇALIŞKAN, Levent DEMİRCİ, Hasan TÜRK, Mehmet Semih ÖZCAN, Mevlüt Ferhat YEŞİL, Anil KÜNDEŞ, Oktay ÖZTEKİN, Mehmet ÖZDEMİR, Ceyda ACAR, Ecem PATIR, Utku SÜT, Damla ÜNAL, Berfin ÖZIŞIK, Merve TELLI, Muhammed SOYDOĞAN,Yağız K. ÖZDEMİR, Melisa YALÇIN, **Sinem PARLAK**

Kahoig!

Hazır ol OİG! Bu oyunda izcilik ve ilk yardım konularında bilgini sınayacağız. Sorularımız sizi düşündürebilir ama iyi bir izciyseniz altından kalkacağınıza inanıyoruz!?

Fular nasıl takılır?

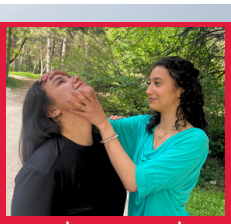
▲


◆

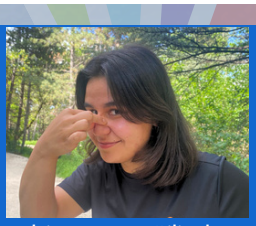

●


■


Burun kanamasına ne yapılmalıdır?

▲


Hastanın burnunu sıkıp zorla kafasını arkaya yatırmak

◆


Baş biraz öne eğilip burun deliklerine hafif baskı yapmak

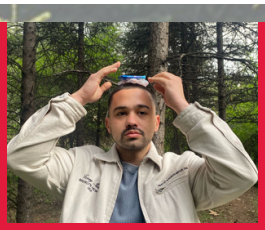
●


Hastaya beklemesini söyleyip Google'dan aratmak

■


Hastaya çimen koklatmak

Zula nasıl saklanır?

▲


Zulayı saklayamamak

◆


Kampa zula getirmemek

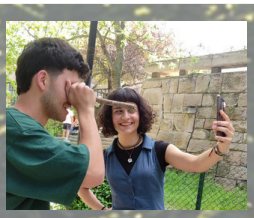
●


Lideri görünce zulayı fırlatmak

■


Liderin çantasına saklamak

Bir uzva cisim battığında ne yapılmalı?





▲ Cismi çıkarmadan önce dilek tutmak, ne de olsa nadiren batıyor

◆ Çıkarılmaz

● Hastayı teselli edip batan cisimle yaşamayı öğrenmesi gerektiğini söylemek

■ Önce selfie çekip sonra çıkarmak

İzci adayısınız ve fularlınız ile oduna çıktınız. Kamp alanından uzaktasınız ve fularlınız bayıldı. Ne yapabilirsiniz?

▲ Çok yorulduğum için fırsattan istifade eder ve biraz dinlenirim

◆ Fularlımı sürükleyerek kamp alanına götürürüm

● Koma pozisyonu verip yardım istemek için hızlıca kamp alanına giderim

■ Fularlımın bir bildiği vardır diyip müdahele etmem

Kütükteyken baltayı havaya kaldırdınız, keskin kısmı fırladı ve bir izci adayının kafasına geldi. Ne yapmalısınız.?

▲ Baltayı yerden alıp daha dikkatli kullanmaya çalışırım

◆ Kimse fark etmeden kütükten uzaklaşırım

● Sakince yaralının bilinç durumunu ve kanama olup olmadığını kontrol ederim

■ "Başın sağlamdır, bir şey olmaz!" diyerek moral veririm

UyuyamaVision



Eski Malbaşlar tarafından kutsal Maltaşı ile ODTÜ Laboratuvarlarında eski nacak başlarının eritilmesiyle üretilen UyuyamaVision, yazılımda bulunan Aksakal kodları ile ışınlanabilme özelliğine sahiptir. Çok sevdiği Beautiful Witch ile kontrolü zor olan alnındaki Maltaşı'na hükmetmeye çalışan kahramanımız, maalesef Maltaşı olmazsa tüm MALCOM özelliklerini kaybetmektedir.

Güçlü Özellikleri: Işınlanmak. çadırları ışık hızında tamir etmek.
Zayıf Özellikleri: Her karlı kamptan sonra bir çadır daha bozulunca Maltaşı'nda küçük çatlaklar oluşması.
Özel Silahı: WD-40
Sloganı: "Ateş, tulum, mat!"

Yaron WoMan



İzcilik evreninin dört bir yanında bilgisiyle, enerjisiyle ve bir benzeriyle tanınan biri vardı: Yaron WoMan. Galaksilerarası büyük izcilik turnuvalarında İzcinin El Kitabını ezbere bilmesiyle çeşitli ödüller kazanmış ama yine de Yarenamamıştır. İzciler hazır mı? Çadırlar kurulmuş, düğümler sağlam ve moral %100.

Güçlü yönleri: Sonsuz mizah, balta bükücü
Zayıf yönleri: Yarenamamak, yüksel beklenti
Özel silahı: Sadece odun kesmeyen, motivasyon kırıklarını da onaran baltası
Sloganı: "Eğitkom is watching you!"

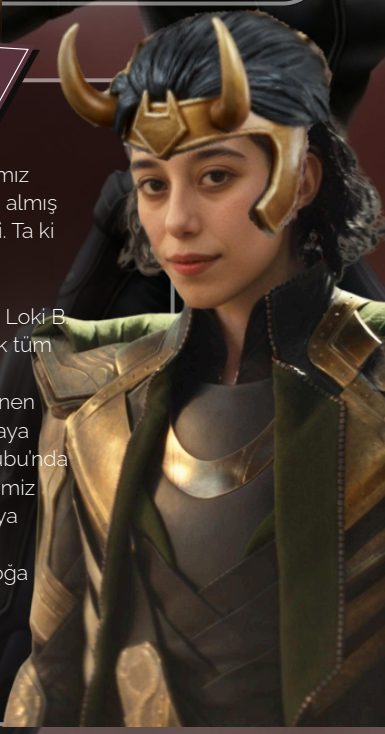
Oflu Wintur Soldier



Karadenizin engin dağlarında Oflu bilim insanları tarafından damarlarına hamsi yağı enjekte edilerek yaratılan Oflu Wintur Soldier, gittiği her kampa kar yağdırması özelliği ile bilinir. Rakiplerini soğuk kamplarda dondurarak alt eden karakterimiz, kanında dolan asil hamsi yağı sayesinde soğuktan etkilenmemektedir.

Güçlü Yönleri: Soğuktan etkilenmez, hatta fiziksel güçleri 10 katına çıkmaktadır.
Zayıf Yönleri: Kahve içmeyince onu soğuktan koruyan kanındaki hamsi yağı donduğu için süper güçlerini kaybetmektedir.
Özel Silahı: Kar Küreği
Sloganı: "Money, money, money. Always Snowy, in the İDİS's world!'

Loki B.



İstediği forma girebilen kahramanımız Asgard Halkı'nın lideri Odin'in yerini almış hâlde liderliğin keyfini sürmekteydi. Ta ki gerçek Lider ThornaVida Asgard topraklarına geri dönene kadar.
ThornaVida'dan kaçmaya başlayan Loki B. doğada uzun yıllar geçirmiş ve artık tüm doğayla bütünleşmiş haldedir.
Kendilerine verdiği sevgiden etkilenen hayvanlarsa onun yanında yer almaya karar verir. Dünyada, ODTÜ İzci Grubu'nda gücünün zirvesine ulaşan karakterimiz artık kaçmak yerine kalıp savaşmaya karar verir.

Güçlü yönleri: Şekil değiştirme, doğa sever, konuşkan
Zayıf yönleri: Kondisyon
Özel silahı: Çaldığı çakmaklar
Slogan: "Her güne bir iyilik!"

Beautiful Witch



Sinop Ateş Gecesi'nde alnına inen bir nur sayesinde çok güçlü süper özelliklerine kavuşan bu kahramanımız, aslında bu güçlerin onu içten içe nasıl tükettiğini bilmiyordu. Tatlı krizlerine yenik düştüğünde yerinde duramıyor, balerin edasıyla adeta elektrikli bir testereye dönüşüyordu. Ne yazık ki yediği her tatlı güçlerini daha da zayıflatıyordu.

Güçlü Özellikleri: Sonsuz enerji ve dayanıklılık., kara büyü ile her kampta işleri yoluna koyabilme.
Zayıf Özellikleri: Tatlı zehirlenmesi, edit hazırlarken overthinkistan
Özel Silahı: Engin YouTube Bilgisi
Sloganı: "Burada herkesin birer tahtası eksik!"

Bilanos



Evrende bilinen tüm canlılara işkence ederek hayatlarıyla oynayan ve sonrasında hepsini ilkyardım bilgisiyle hayata döndürerek yaşamını geçiren Bilanos, Galaksinin Öküzleri tarafından kapana sıkıştırılır. Yapacak başka bir şeyi kalmayınca bütün gücüyle saldırıya geçen süper kötümüz, Galaksinin Öküzleri'ni Dünya denen gezegene kadar kovalayınca yeni bir savaşın ortasında kalır ve artık tüm YK'ya karşı savaşması lazımdır.

Güçlü yönleri: Yıkılmaz mental, deli gücü, ilk yardım becerisi
Zayıf yönleri: İletişim (Türkçe), merhametsiz (insana), şakaları
Özel silahı: Yanakları
Slogan: "Yanlış anlamazsanız fantezilerimi gerçekleştireceğim."



Dr. Parlak

Otobüs yolculuğu sırasında yaşadığı bir çelenk faciası sonrasında "Keşke terminal tuvaletine açılan bir portal oluşturabilseydim." diyerek Ayna Boyutunun gizemlerini çözmeye karar verir. Çıktığı bu yolculukta bilge insanlara da ihtiyaç duyduğunu bilen kahramanımız, Hacc'a giderek güçlerini akıl sınırlarının ötesine taşır. Artık yeni kimliğiyle Dr. Parlak bu savaşa liderlik edebilecek tek kişidir.

Güçlü Özellikleri: Sakinliğiyle manipülasyon yapmak , gerçekliği bükmek, farklı yerlere portal açabilmek
Zayıf Özellikleri: Ortaokullu çocuklar, alkışlanmak, otobüs yolculukları
Özel silahı: Tulip Etimo Rose Silikon Saplı Tığ
Sloganı: "Rebbeik Allahumme Rebbeik"

Kaptan Canti

Evrenin her tarafında girdiği yarışmaların hepsini kazanan Kaptan Canti sıkılmaya başlamıştı. Ta ki Dünya'dan gelen çağrıyı alana kadar. Bu zorlu mücadele dikkatini çekti ve galibiyetlerine bir yenisini daha eklemek için bu savaşa dahil olmak istedi.

Güçlü yönleri: Bitmeyen enerji, sonsuz hırs
Zayıf yönleri: Kaybetmek, alkol (eser miktarda), yemek yapmak
Özel silahı: Düşmanlarının üstüne çığlık atarak uzaklardan atlayabilmek
Sloganı: "Candan önce Mal!"

ThornaVida

Gezegeni Karadeniz'de artan aşırı turizmden dolayı Dünya'ya taşınan ThornaVida artık etraftan yükselen "Vida! Vida! Vida!" seslerine daha fazla dayanamaz ve kendine yeni bir yuva arar. Dünya'dan OİG'e raslayan ThornaVida bu çok beğendiği yere yerleşmek ister ancak ortalık karışmış ve YK kendi içerisinde bir savaşa tutuşmuştur. Kahramanımızın ilk işi ise bu savaşa son vermeye çalışmaktır.

Güçlü yönleri: Yüksek ses, ishal ve kusma (aynı anda) İnanılmaz 101 yetenekleri
Zayıf yönleri: Öne eğilmek
Özel silahı: Şarkı çemberi
Sloganı: "Oy gidi Kaaaaradeeeniiiiiizz..."

YK HEROES
CIVIL WAR

Kemer'deki dönem sonu kampının ardından ilk YK'da bir araya gelen kahramanlarımız, kampta ne kadar çelenk yaptıklarını tartışmaktadırlar. Az çelenk yapanlar ve çok çelenk yapanlar arasında şiddetlenen bu kavga en sonunda bir Civil War'a dönüşür. Her Ekipbaşı Karakterin kendi safı bellidir ama tanrısal güçteki Lider Karakterler savaşa hangi tarafta dahil olacaklarını bilmemektedirler. En çok Lider Karakteri kendi tarafına çekmeyi başaran taraf bu savaşı kazanacaktır. Artık Konuşma zamanı bitti. Çünkü savaş çoktan başladı!

Black Woodow

Akyurt ormanlarının derinliklerinde kütük ustası istihbarat ajanları tarafından eğitilen bu karakterimiz, üstün enerjisi sayesinde kütüklerin içinden geçer. Bir elinde kahvesi bir elinde baltasıyla tüm zorlukları aşabilecek bu kahramanımızın kötü bir özelliği ise gym'e gidemeyince üzerine çöken korkunç öfkesidir. Eğer bu öfkesini iyi yönlendirirse üstesinden gelemeyeceği hiçbir rakip yoktur ama öfkesine yenik düşerse yaşanacaklar iç savaşın kaderini derinden etkileyecektir.
Güçlü özellikleri: Üstün kütük ve rave becerisi
Zayıf Özellikleri: Gym'e gidemediğinde oluşan öfke problemleri
Özel Silahı: Turuncu saçları
Sloganı: "All I need is your love tonight!"

S-Pinarder woman

Bir zamanlar sıradan bir izciyken, bir sabah çadır ipini çözerken radyoaktif bir düğüme dokundu. Aynı gün eline kutsal bir fiskars geçti ve kader ağlarını ördü: S-Pınarder Woman doğdu. Ne gerçek kimliği, ne de şu an nerede olduğu bilinmiyor. Bildiğimiz tek şey konumunun İstanbul olmadığı.
Güçlü yönleri: Fiskars görünce otomatik kahraman modu, zorlu hava şartlarında ateş yakma
Zayıf yönleri: Çalıyla bitmeyen savaşı
Özel silahı: Sonsuz halat- ipfinity
Sloganı: "Ben İstanbul çocuğuyum. Çatalca'da büyüyüp ormana adapte oldum."

Captain Kastamoni

Kastamonu'nun bağrından kopup Dikimevi'nin kalbine düşen kahramanımız, matkap parçaları içeren bir kimyasalın vücuduna enjekte edilmesiyle birlikte çok konuşkan ve bir o kadar da enerjik birine dönüşmüştür. Eski Malbaşlar tarafından hediye edilen Fiskars marka bir kalkanla savaşan karakterimiz, güçlü iradesine karşı gelenlere asla diz çökmeyecektir.
Güçlü özellikler: Enerjisi ve güçlü iradesi
Zayıf özellikler: Konuşkanlığı, 411'i kaçırma korkusu
Özel silahı: Stanley yemek termosu
Sloganı: "Labdan çıktım şimdi quize yetişmem lazım. Ondan sonra da dersim var görüşürüz!"

GamoraNur

Antalya'dan Bilanos tarafından ODTÜ 9. Yurt topluluk odasına kaçırılan bu karakterimiz, KIA marka uzay gemisi adaletsizliklere karşı savaşa girişmeye karar verir. ODTÜ ormanlarında yakın dövüş ve lazer silahı yeteneklerini geliştiren kahramanımız, Slayy🔥lemekten yorulduğu zaman güçlerini kaybedecektir. Eğer slay'lemekten yorulmazsa tüm evreni uzay gemisi ile BASYAY yapabilecek kuvvete sahiptir.
Güçlü özellikler: Slayy🔥liği ve üstün dövüş becerileri
Zayıf Özellikleri: Kampa termal suyunu getirmeyi unutursa slayy🔥liğini kaybedecek olması
Özel Silahı: Termal Su, mexican
Sloganı: "Kız Partisii✌"

Qara Panthərzadə

Azerbaycan'ın mistik petrol rafinelerinde quantum çarpıştırma deneyi yaparken kontrolden çıkan petrol moleküllerinin kanına karışmasıyla süper güçlerine kavuşan bu karakterimiz, petrol atomlarının verdiği süper dayanıklılık ve zorlu şartlarda liderlik edebilme özelliği sayesinde birçok kampta büyük başarılar gösterebilme yeteneğine sahiptir. Karakterimizin tüm bu güçlerinin yanı sıra çok büyük bir zaafı vardır: Her zula yakalattığı zaman kanındaki çözünmüş petrol atomları birleşerek onu zehirlemektedir.
Güçlü Özellikler: Geniş kampçılık bilgisi ve dayanıklılık
Zayıf Özellikler: Zula yakalatarak kendini zehirleme
Özel Silahı: Alpinist marka yarı fermuarlı kırmızı polar
Slogan: "Beni qaşıxla la!"

Hunt Man

Bir gün radyoaktif kamp ocağının yanında usul usul yemeğini yaparken yaşanan gaz sızıntısı sonucunda süper güçlerine kavuşan karakterimiz, bir tehlike anında her tarafı yamalı iaşe çadırının bademlerinden bile daha fazla küçülerek kendini kurtarabilmektedir. Küçülmesine karşın fiziksel gücü daha da artmaktadır ama popo matı taktığı her an güçleri mutasyon geçirerek kendisi ve çevresi için çok tehlikeli sonuçlar yaratabilmektedir.
Güçlü Özellikleri: Boyut olarak küçülebilmek ve fiziksel gücünün artması
Zayıf özellikleri: Her kırık çıkıkçıya gittiğinde vücudunun belli parçalarının küçülme özelliğini yitirmesi
Özel silahı: Alüminyum battaniye
Slogan: "Popo matı bozar ya!"

DİNLİYORUM VE

Dinliyorum ve....



Fasıldaki dansözün topluluk erkeklerini baştan çıkarmaya çalışmasını **yargılıyorum.** (İyi dayandın asker!)



Yaren ekipbaşının dönem sonunda kullandığı çantadan bir önceki kampta telefonunu kaybeden Selen'in telefonun çıkmasını ve kampta zula araması yapan liderlerin bunu bulamamasını **yargılıyorum**.



Halısahabaşları halısaha turnuvasında namağlup Aysugar ekibini elediği için **yargılıyorum.** (Takımda ekipten kimse yoksa nolmuşkine.)



"Öncüm Dur Yağ Bitti" kampında kendisi bebek gibi uyurken horlaması ayı sanılınca nöbettekileri korkutan İlkim fularlıyı **yargılıyorum.**



"Geldik Kemer'e" kampında ekipbaşlarının hazırlayıp kamyondan attığı zula çantasını jandarmanın alıp arabasına atmasını **yargılıyorum.**



"Biz Şu An Hunt'ta mıyız?" kampında kartopu savaşı bitip Mıntıka Aykırı timi kazanmış olmasına rağmen bayrağı çalan Elif'e kartopu atıp gözüne isabet ettiren Furkan'ı **yargılıyorum**.



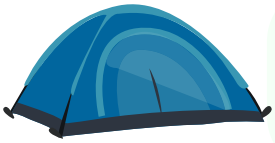
Siesta'da küçülttüğü odun sekip kafasına gelince kafası yarılan Eray'ı **yargılıyorum.**



Zula araması dahi yapılmayan ünite kampında fularlıların lidere zula kaptırmasını **yargılıyorum.**



Tuğrul liderin eğitim kampında vericinin yanında yemek yerken üşüdüğü için sert bir dille "BENİ QAŞIKLA LA" demesini **yargılıyorum.** (Liderim seni öyle bir kaşıklıycam ki anne rahminde gibi hissedeceksin.)



İaşe çadırının her kampta en ufak rüzgarda bile içinin geçmesini **yargılıyorum.** (Bana biraz abartı gibi geldi.)

YARGILIYORUM



Sefa fularlının nöbete kalktıktan sonra karşısında Furkan'ı görünce ''Furkan seninle konuşmak istemiyorum, Sosyal pilim bitti'' demesini **yargılıyorum.** (Furkan da Sefa fularlıya çay vermemiş.)

İlker fularlının sabah saat 08:50'de BB grubuna ''09:00 koşu desem kimler gelir?'' demesini **yargılıyorum.**

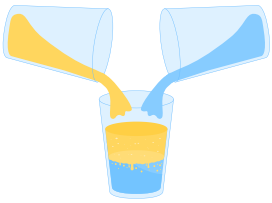




Yasin fularlının e'leri kapatamamasını **yargılıyorum.** (Kız çeleeenk, erkek çeleeeeng)

Liderlerin dönem sonu kampında yere üç damla yağmur düştükten sonra ark kazmasını **yargılıyorum.** (Vardır tabii bir bildikleri, lider dediğin boşuna gerilmez.)

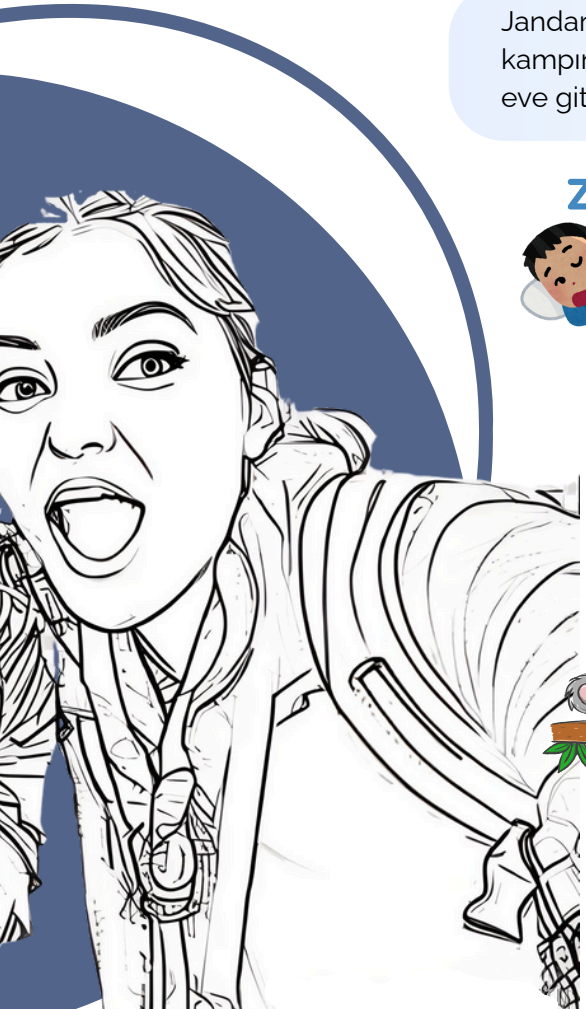




''Öncüm Dur Yağ Bitti'' kampında sorumlu fularlıların kahvaltı hazırlarken çaydanlığa su yerine yağ döküp tüm kampı yağsız geçirmemize ve az olan suyumuzu da çaydanlığı yıkamaya harcayarak onun da bitmesine sebep olmasını **yargılıyorum.**

Jandarmanın bile gelemediği ''Bu Tahliye Paralı Mı?'' kampında bir yeninin tulumun içerisinde ''Taksi çağırın eve gitmek istiyorum'' demesini **yargılıyorum.**







Taha fularlının ''Bu Qaraltı Ne?'' kampında çelenk avuçlamasını ve At Yaylası kampında herkes 1-7 nöbetindeyken yüzüne çöken çadıra rağmen sabaha kadar uyumasını **yargılıyorum.**

İrem fularlının tanışma yürüyüşünde timini rotada olmayan bir yere götürüp yenilere ''Bakın burası da Sarıçam'' demesin **yargılıyorum.** (Karagöl az geride kaldı fularım ;))





Beyza ekipbaşının koala oyununda Zeynep ekipbaşın suratına pırt yapmasını **yargılıyorum.**

Efe'nin kemerde sinekkaydı tıraş olmasını **yargılıyorum.**



OİG HARİTASI

Doğada yürürken karşımıza çıkan her patika bir yolculuk, her işaret bir ipucu, her an bir öğrenme fırsatıdır. Bazen yönümüzü şaşırırız, bazen bir düğüm çözülmez görünür; işte o anlarda asıl macera başlar. Her izci, cevabı kendi yolculuğunda arar. Çünkü izcilik, sadece ilerlemek değil, anlamaktır da.
Bu sayfalarda, zaman zaman "nasıl yaparım?" dediğimiz anlara birlikte göz atacağız. Bazen aklımızın köşesinde kalmış, bazen eksik kalmış parçalar... Hepsi burada, ama sürprizi kaçmasın. Şimdi çantamızı toparlayalım, yolculuğa hazır olalım!

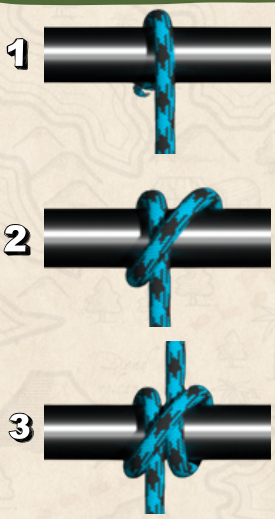
DÜĞÜMLER

Alp Kelebeği Düğümü



Ne işe yarar?
Halatın ortasında sabit bir ilmek oluşturur. Yük hem yukarıdan hem aşağıdan gelebilir; yük dağılımı dengelidir.
Ne zaman kullanılır?
Tırmanışta, ipte orta bağlantı gerektiğinde veya yıpranmış bölgeyi izole etmek için kullanılır. İzcilikte kampçılık ve taşıma sistemlerinde işe yarar.
Avantajı nedir?
Kolay çözülür, çift yönlü yüke dayanıklıdır, ipi zayıflatmaz. İpin doğrultusu değişmez.

Kazık Bağı



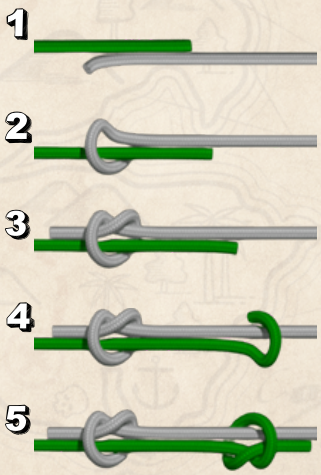
Ne işe yarar?
Halatı bir direğe ya da sabit bir noktaya bağlamaya yarar. Hızlıca yapılabilir ve gerektiğinde ayarlanabilir.
Ne zaman kullanılır?
Çadır kurarken, ipleri geçici olarak sabitlemekte veya kamp alanında bağlamalarda sıkça kullanılır.
Avantajı nedir?
Pratiktir ve kolay çözülür, ancak boşta kalırsa kendiliğinden gevşeyebilir.

Sekiz Düğümü



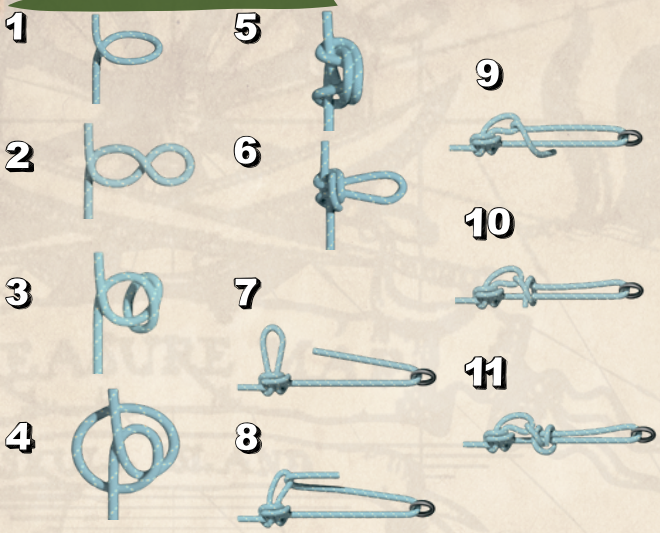
Ne işe yarar?
Halat ucunda güçlü ve güvenli bir düğüm oluşturur.
Ne zaman kullanılır?
İpin ucunun kaymasını önlemek için kullanılır.
Avantajı nedir?
Sağlamdır, kolay tanınır ve ipi zayıflatmaz.

Balıkçı Düğümü



Ne işe yarar?
İki ipi birbirine sağlam ve kalıcı biçimde bağlamak için kullanılır.
Ne zaman kullanılır?
Tırmanışta kısa ipleri birleştirmede, kampçılıkta ve doğa yürüyüşlerinde yedek bağlantılarda işe yarar.
Avantajı nedir?
Çok sağlamdır, fakat sıkıştığında çözülmesi zor olabilir.

Kamyoncu Düğümü



Ne işe yarar?
Halatla yükleri gergin şekilde sabitlemek için kullanılır. Blok sistemi gibi çalışarak fazladan çekiş gücü sağlar.
Ne zaman kullanılır?
Yük bağlamada, çadır gererken veya malzemeleri taşımaya hazırlarken tercih edilir.
Avantajı nedir?
Oldukça sağlam, ayarlanabilir ve kontrolü kolaydır.

Dülger Bağı

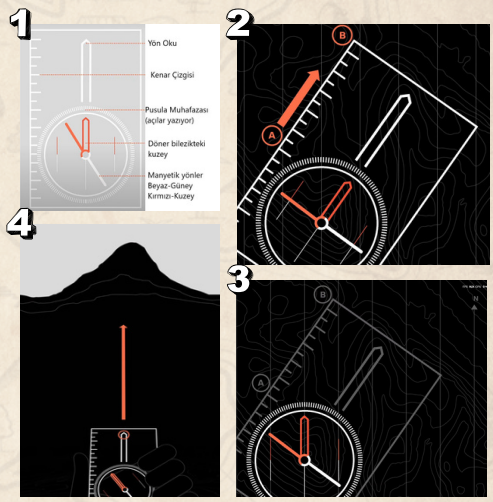


Ne işe yarar?
İki farklı kalınlıktaki ipi güvenli şekilde birleştirmeye yarar. Özellikle esnek olmayan iplerle iyi çalışır.
Ne zaman kullanılır?
Halat uzatmalarda, geçici çözümlerde ve kamp alanında farklı ip türleriyle bağlantı gerektiğinde kullanılır.
Avantajı nedir?
Basit, güvenilir ve çok yönlüdür.

PUSULA

Kerteriz Yöntemi ile Haritada Silva Pusula Kullanımı

1. Tüm adımlarda pusula ve harita yere yatay ve paralel konumlandırıyoruz.
2. Haritayı açıp önümüze koyuyoruz. Üzerinde olduğumuz yerden gideceğimiz yöne doğru kenar çizgisi denk gelecek şekilde yerleştiriyoruz. Ayrıca Silva pusuladaki yön oku, gitmek istediğimiz yönü gösterecek şekilde olmalı.
3. Silva pusulanın döner bileziğindeki kuzey oku (kırmızı N oku), haritanın lejantında gösterilen kuzeyle aynı yönlü ve paralel olacak şekilde ayarlıyoruz.
4. Pusulayı haritadan kaldırıyoruz. Elimize alıp kendi etrafımızda dönerek manyetik ibrenin kırmızı ucunu, döner bilezikteki kuzey oku (N) ile çakıştırıyoruz.
5. İbreler çakıştığında, pusulanın sabit yön oku (gideceğimiz yönü gösteren ok) tam olarak yönümüzü gösterir. Bu okun gösterdiği açı, kerteriz açısıdır.
6. Hedefe vardığımızda pusulayı aynı kerteriz açısıyla tekrar hizalayarak yönümüzü koruruz ve yeni bir sabit hedef seçerek aynı işlemi sürdürürüz.



Kerteriz Yöntemi ile Haritasız Silva Pusula Kullanımı

1. Gidilen yön oku zirveyi gösterecek şekilde elinizde tutmanız gerekir.
2. Daha hassas ölçüm yapmak için pusulayı göz seviyenizde ve yere tam paralel tutmalısınız.
3. Sonrasında, döner bileziği çevirerek manyetik kuzey ibresi ile kuzeyi gösteren "N" işaretini ve kırmızı oku çakıştırın.
4. Pusulada gideceğiniz yön ile çakışan açı sizin kerteriz açınız olur.

EK BİLGİ

KÖTÜ HAVA BELİRTİLERİ

- Bulutlar gri ise,
- Kamp ateşinin dumanı aşağılarda kalıyorsa ve dağılmaya aşağıdan başlıyorsa,
- Sabahları kırmızı gökyüzü varsa,
- Balta sapları sertleşiyorsa,
- Tuz nemleniyorsa,
- Kuşlar ağaçlara yakın uçuyorsa,
- Kuşlar ağaçların aşağılarında konumlanıp ötmüyorlarsa,
- Arılar polen toplamayı bırakıp kovana dönüyorsa,
- Solucan sayısında artış varsa,

İYİ HAVA BELİRTİLERİ

- Beyaz ve parlak olan bulutlar varsa,
- Sabahları otların üstünde çiğ varsa,
- Kuşlar yüksekten uçuyorsa,
- Kuşların ağaçların üst kısımlarında ötüyorsa,
- Kamp ateşinin dumanı düz bir çizgide yukarıya çıkıp dağılıyorsa,
- Günbatımında kırmızı gökyüzü varsa,
- Geceleyin yıldızlar görünüyorsa.

YÖN TAHMİNİ

Kutup Yıldızı İle

Kutup Yıldızını gördüğümüzde önümüz Kuzey arkamız ise Güneydir. Öncelikle Büyük Ayı ve Küçük Ayı yıldız kümeleri bulunur. Bu yıldız kümeleri diğerlerine göre geometrik bir diziliş gösterirler. Büyük Ayı Yıldız Kümesi'nin 6. ve 7. yıldızları doğrultusunda çizilecek çizgi (takip edilecek doğrultu) ve bu iki yıldızın arasındaki mesafenin 5 katı kadar ötesinde daha büyük ve daha parlak bir yıldız bulunur. İşte bu Kutup Yıldızı'dır. Kutup Yıldızı aynı zamanda Küçük Ayı Yıldız Kümesi'nin de 1. yıldızıdır.



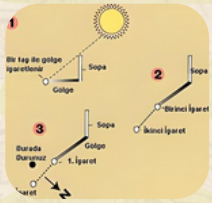
Güneşi Kullanarak

Güneş'in doğduğu taraf Doğu'dur. Eğer güneşin nereden doğduğunu biliyorsak ve sağ kolumuzu Doğu'ya doğru uzatırsak, solumuz Batı, önümüz Kuzey ve arkamız Güney yönünü gösterir.



Gölge Yöntemi

Yeterli uzunluktaki bir çubuk yere 90° açıyla saplanır ve oluşan gövdenin sonuna bir işaret konur. Yaklaşık 30 dakika beklenir ve oluşan 2. Gölgenin sonuna da bir işaret koyun. Sonrasında bu iki işareti birbirine bağlayacak şekilde bir çubuk koyun, ilk işaret Batıyı ikincisi Doğuyu ifade eder. Yerdeki çubuğa dik ikinci bir çubuk daha koyarsanız Kuzey ve Güneyi de bulabilirsiniz.



Ay İle

Ay hilal biçiminde iken, iki ucu arasından hayali bir çizgi çizelim. Ortaya çıkan şekil küçük "d" harfine benziyorsa ayın uçları Batıyı, küçük "b" harfine benziyorsa Doğuyu gösterir. Bu yön bulma metodu güneş batıktan sonra, gece yarısı olmadan öncesi için geçerlidir.



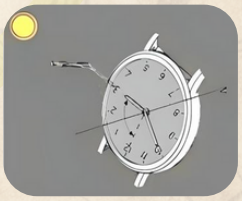
İğne Kullanarak

Öncelikle iğne, metal tel, düz tel haline getirilmiş ataç gibi malzemeler yün bir cisme sürtünerek statik elektrikle yüklenmesi sağlanır. Sonrasında durgun bir su yüzeyine bırakılır ancak eğer iğne batacak olursa bir kağıt veya yaprağın üstüne konabilir. Son durumda eğer fiziksel veya manyetik bir dış etken yoksa iğne kuzey-güney doğrultusunda durur.Eğer iğne toplu iğne ise sivri uç kuzey, topuz güneyi gösterir.



Kol Saati İle

Güneşli bir günde bileğimizdeki kol saati yardımı ile yön tayin edebiliriz. Saatin akrebi güneşe döndürülür. Saatin 12 rakamı ile akrebin oluşturduğu açının açıortayı Kuzey yarımkürede Güneyi, Güney yarımkürede Kuzeyi gösterir.



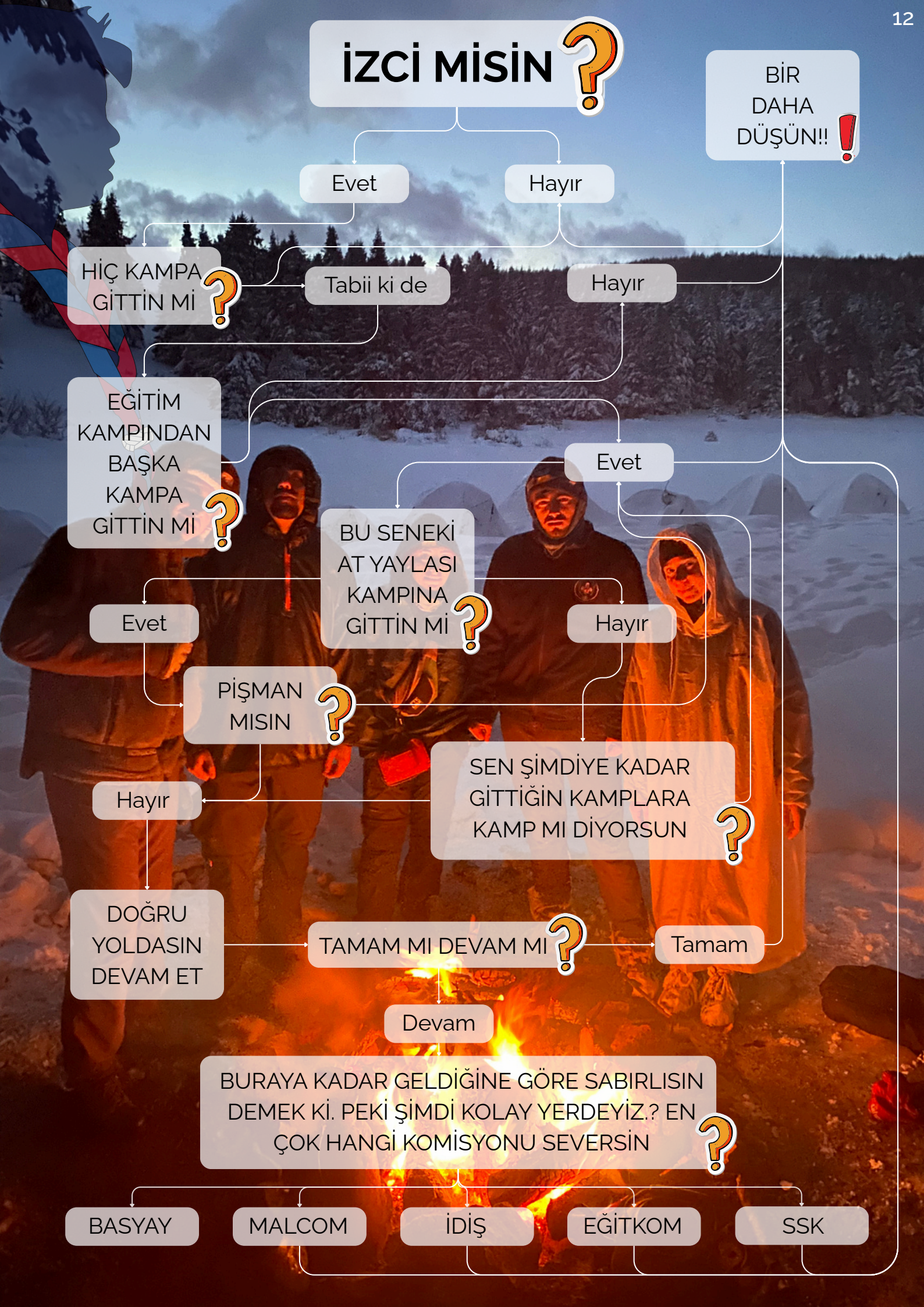
Sisli Havada

Sisli havada yön tahmini için bıçağınızı başparmağınızın üzerine 90° gelecek şekilde ve bıçağın geniş olan kısmı ile başparmağınızı aynı doğrultuda olacak şekilde yerleştiriyoruz sonrasında gölge oluşuna kadar kendi etrafınızda dönüyorsunuz gölge oluştuğunda ise konumunuzu bozmadan gölgenin iz düşümünü bastığınız zeminde işaretleyiniz(taş koyabilirsiniz). Sonrasında o bulunduğunuz konumu bozmadan 15 dakika bekleyin ve oluşan gölgenin iz düşümünü bastığınız zeminde işaretleyiniz(taş koyabilirsiniz) sonrasında iki iz düşümünü bir çubukla birleştirin ilk işaretlediğiniz yer batı yönünü, ikinci işaretlediğiniz yer doğu yönünü ifade eder.



NOT

Yön tahmininde 2 tane metodu uygulayarak teyit etmeniz önemlidir.


İZCİ MİSİN
BİR DAHA DÜŞÜN!!
Evet
Hayır
HİÇ KAMPA GİTTİN Mİ
Tabii ki de
Hayır
EĞİTİM KAMPINDAN BAŞKA KAMPA GİTTİN Mİ
Evet
BU SENEKİ AT YAYLASI KAMPINA GİTTİN Mİ
Evet
Hayır
PİŞMAN MISIN
Hayır
SEN ŞİMDİYE KADAR GİTTİĞİN KAMPLARA KAMP MI DİYORSUN
DOĞRU YOLDASIN DEVAM ET
TAMAM MI DEVAM MI
Tamam
Devam
BURAYA KADAR GELDİĞİNE GÖRE SABIRLISIN DEMEK Kİ. PEKİ ŞİMDİ KOLAY YERDEYİZ.? EN ÇOK HANGİ KOMİSYONU SEVERSİN
BASYAY
MALCOM
İDİŞ
EĞİTKOM
SSK

Yanı Yan

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

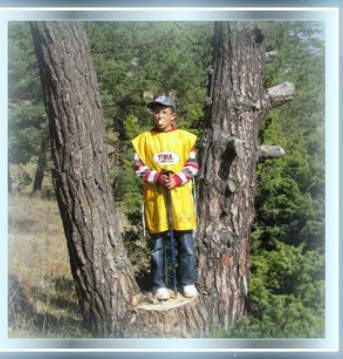


Peki bu izciler şu an ne yapıyor?

- [ ] Sakatlanıyor
- [ ] Piyasa yapıyor
- [ ] Uyuyakalıyor
- [ ] Reels editliyor
- [ ] Kuzu Kulağı topluyor
- [ ] Yakın Türkiye Tarihi'ni öğreniyor
- [ ] Teknoloji Tasarım ödevi yapıyor
- [ ] Just Dance yapıyor
- [ ] Tuhaf ve rahatsız edici şekilde gülüyor
- [ ] Çocukların küfürlerine gülmemeye çalışıyor
- [ ] Kütübe ders çalışacağım diye gelip dedikodu yapıyor

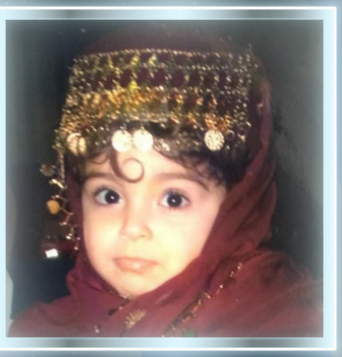
Cevaplar
5
10
11
21
2
4
18
7
22
17
20

yabilirsen























Peki bu izciler şu an ne yapıyor?

- Sıhhiye Pazarı geziyor
- Borazanla mini mini bir kuş çalıyor
- Temelli'de yayık ayran yapıyor
- Yine Kırıkkale'ye gidiyor
- Saçını boyuyor
- Devrimde koşacak insan arıyor
- 15dakikada bir kahve molası veriyor
- Tablette resim çiziyor
- Evin gizli köşelerini buluyor
- CocaCola yazılı her şeyi söküyor
- Karşıdan geleni tanımaya çalışıyor

Cevaplar
6
8
9
15
1
3
14
12
13
16
19



AH ŞU MAL
BİR DİL



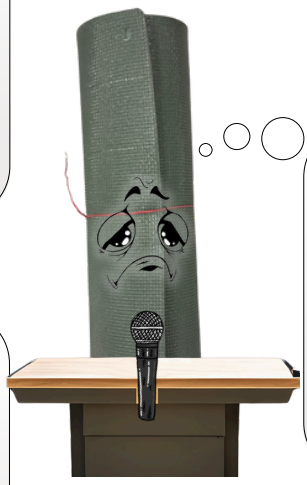
+Neden bu kadar popülersiniz?

-İsviçre çakısı gibi eşyayım. Yeri geliyor köz taşıyorum, yeri geliyor ateş yelliyorum, bazılarına yemek kabı, sık sık da kar küreği oluyorum.



+Seni görenin yüzünde niye güller açıyor?

-Dönem sonuna gelenler tadımı bilir. Kampın neşesiyim. Eline alan bir daha bırakamıyor.



+Sayınızın azaldığını fark ettik ne oldu?

- Geceleri insanları soğuktan koruyamadığım için beni yakmaya karar verdiler.



+Seni neden hiç ortalıkta göremiyoruz?

- İnsanları genelde yarı yolda bıraktığım için tercih etmiyorlar ama ağzının tadını bilenler beni tercih eder. Çünkü genişim.



+En büyük korkun ne ?

-Rüzgar ve Halil Fularlı.



ZEMELERİN Lİ OLSA



+Ağaca sormuşlar: "En çok neyden korkarsın? Nacak demiş." peki neden?

-Çünkü yenilerin elinde bir ölüm makinesine dönüşürüm. Ama sadece ağaçlar için değil.



+İnsanların seni kullanım şekli hakkında ne düşünüyorsun?

-Herkes farklı şekilde kullanıyor ben de anlayamadım. İçliksiz girenleri affetmiyorum sadece.



+İnsanlar neden sizin çayınızdan vazgeçemiyor?

-İz, pas, kir, kömür, çöplük plastik, egzoz, fular.



+Bu yıl kaç defa kullanıldın?

-Küçüklerim neredeyse her kamp kullanıldı, özellikle Eray beni iyi hatırlar. Büyüğüm ise sadece dönem sonu kampına gitti. Fularlılara zulaları iletmeme yardımcı olmam gerekiyordu.



Sucuksal Durumlar Haykı

Bakın çocuklar… Şimdi size anlatacaklarım kulağa saçma gelebilir ama yemin ederim o gece yaşandı. O zamanlar biz gençtik, deli doluyduk. Gittik kamp yapmaya. "Hayk" diyorlardı ona, ne demekse? Neyse, başladık eski hayk yerini aramaya. Aybüke ekipbaşı "Buradaydı." dedi. Her yeri aradık, yok. Meğer bizim yeniler hayk alanını işgal etmiş! Tertemiz hayk, sucuk kokusuyla dolmuş.

Dedik ki, "Odun lazım!" Ben, Tina, Furkan, Halil Eren daldık ormana. Bulduğumuz odunlar abartmıyorum minibüs boyutundaydı. Koca Halil odunu kaldıramayınca "Bu işte bir terslik var." dedik. Bir şekilde sürükledik. Sonra başladık odun yontmaya. Bir baktık, herkes baltayla heykeltıraş gibi. Kiminin elinde sivri çubuk, kiminin elinde jelibon.

Ama hikâyenin dönüm noktası neydi biliyor musunuz? ZULA.
Ben "Bir bakayım." dedim. Beyza ekipbaş da geldi. Korkudan bana yapıştı. Mike'ın evi dedikleri yerin altına gizli bir oda yapmışlar. İçeride 3 sandalye, bir masa… üstünde de sucuk. AMA BU SUCUK PARLIYORDU. Sanki biri az önce ısırıp bırakmıştı. Biz kaçarken bir şey "Çıtırrr" diye ses çıkardı. Korkudan Tofito'yu düşürdüm.

Geri döndüğümüzde kamp yerinde herkes sessizdi. Oturmuşlar, gözleri donuk. Ellerinde jelibon, ağızlarında puding. "Ne oluyor?" dedim. Biri döndü dedi ki: "Kangal sucuk yedim ama başka biriyle paylaştım. Şimdi o bende."

O an anladım. Bu kamp lanetliydi. Herkes sucukla ruhunu takas etmişti. Ben hemen çantama koşup annemin tarhanasını yaptım. İçen kendine geldi ama bazıları, yani kendine gelemeyenler tarhanayı sevmiyordu.

Sabah olduğunda bir kısmı hâlâ ormanda daire çiziyordu. "Sucuk için gelmiştik." dediler. Ama artık çok geçti.

O yüzden çocuklar… Eğer bir gün kamp yaparsanız ve biri size "Zula var." derse sakın gitmeyin. Lütfen… Lütfen sucukları paylaşın. Yoksa… o sizi bulur.

Anlatıcı:
Ali Kandemir



Çizgiye Kadar Isır Haykı

Abi gittik yaptık işte haykı. Ateşi kurduk, yemek faslına kadar öyle çok bir olay olmadı. Ama sonrasında işler biraz efsaneleşti diyelim.

Benim lider Bilal var ya, hayk tenceresini aldı, Başladı oraya zula toplamaya. Kim ne bulduysa atıyor içine. Milkyway, Jelibon, Cocostar falan. Adam resmen tatlı kuyusu kurdu. Ama ben ne yaptım? Bilal arkası dönükken "Çatt!" İki tane zula çaldım. Biri Cocostar'dı. Diğerini hatırlamıyorum ama küçük bi şeydi. Öyle dev bir ganimet de değil yani.

Bölüşelim dedik. Makarnayı yemeden önce mi? vallahi hatırlamıyorum ama Cocostar'ın boyu minyatür heykel gibiydi. Toplam 9 kişiydik biz orada. Hamza da pala gibi bıçağını çekti, Buse elinde tutuyordu. Başladı bölmeye. Yani o an hepimiz "Buse elini kesecek!" diye bekliyoruz. Resmen sahnede cambaz gibiydi.

Cocostar'ı 9 parçaya böldük, her parçada çizgi attık. "Bak buradan ısır, çizgiyi geçme!" diye geyik döndü. Ama cidden öyle ısırıyorduk. E tabi diğer dilime de geçiyorsun istemeden. "Çizgiye kadar ısır" muhabbeti efsane oldu orada.

Sonra su konusu başladı. Su şişelerinde çizgiler var ya. Herkes "Son iki çizgiye kadar içebilir." kuralı getirdi. Şakaya vursak da ciddi hayatta kalma modu açmıştık.

Makarna yaptık bir de. Dirsek makarna değil ama hani şu gerçek Mac & Cheese makarnası olur ya, ondan yaptık. Fena olmadı. Ama sonra Utku ekipbaş geldi: "Spagetti getirdim." Dedik ki, "Yok artık bu pişmez." Vallahi pişmedi de. Al Dante gibi oldu. Tencereye yapıştı, topak topak. Ama açız, mecbur yedik. Lezzet falan sıfır.

Ha bu arada biz çiğ köfte de yedik! Unutmuşum. Onu da 10 sıkım yapmışlar. Lavaş, nar ekşisi her şey tamamdı. Yine klasik: "Çizgiye kadar ısır" kuralı. Adam başı bir ısırık düştü. Yine de herkes tatmin oldu tabii.

Anlatıcı:
İlker Bozkurt




Yeni diye adlandırdığımız çadırların 2001 yılında alındığını,
Işık Dağı keşfinin 95 döneminde yapıldığını,
Odada sigara içilmesinin 98-99 döneminde yasaklandığını,
İlk Kemer kampının 1997'de yapıldığını,
Çantası ve tulumu olanlara eskiden 'Süper İzci' dendiğini,
Bu yıl ilk kez topluluk odamızda foşur foşur yağlı çadır yıkandı.
Topluluktaki tulumların ilk olarak 2013-2014 döneminde yıkandığını,
Bunları Biliyo


İlk üniversite izci topluluğu olduğumuzu,
Önceki dönemlerde gerçekleşen bir dönem sonu kampında, yağmurdan dolayı tahliye edilen izcilerin otelde konakladığını,
Logomuzun 93-94 yılında Tamer Tezcan tarafından tasarlandığını,
OİG'in eskiden 'İzci Şenliği' düzenlediğini,
İlk flamanın 96-97 yılında yaptırıldığını,
OİG bu yıl bolca direndi ve eylemlere katıldı.
Önceden yemek duası için ayağa kalkılıp şapka ve berelerin çıkarıldığını,
r Muydunuz?

NE UMDUN?

Buse Fularlı: Birazcık ütopik olacak ama kamp boyunca toplam **25 saat** uyuyabilmeyi umuyorum. E bir de SR döner olursa tadından yenmez.😋

Taha Fularlı: Bu kampta en çok istediğim şey **huzur** ve çok **uyku**. Zaten servisin arkasına oturarak bunu kısmen sağladım. Şimdi az uyuyan fularlılar düşünsün.💪🏻

Miyase Fularlı: Fırsat buldukça **İspanyolca**'mı geliştirmek istiyorum, Çalı olur çiçek olur mekan fark etmez.💃

Nurşin Fularlı: Umuyorum ki **pudingimi** geçirebilirim, özellikle Tuğrul liderin çok sıkı bir arama yapmasını tahmin ediyorum, Olsun yapsın canım liderim.🥰

Vildan Fularlı: Canım liderlerimi çok seviyorum. **Zula** geçirmeye çalışmak da hiç tasvip ettiğim bir şey olmadığı için tek umduğum şey liderlerimin mutluluğudur.🤫

Canti Lider: **Felakete** yakın bir şey olsun ama tam olmasın💣 Son gün de yıldızları izleyebilmek istiyorum.🌌

Selen: Hiç 🚒 **yağmur** umuyorum. Her gün deliler gibi çelenk yapmayı umuyorum. 🤞

Mert: **Pastoral** bir tatmin bulacağıma inanıyorum.😇

Sinem Lider: **Epik** ve akılda kalıcı bir piramit istiyorum.🔥🔥

Eylül: Derslerden daha fazla kaçmayı umuyorum.🐂 **Sürünmeyi** umuyorum. (zaten)🐲 Her **çelengimde** show yapmak istiyorum.🕶️Bol bol yağmur istiyorum.⛈️

Renk Ekipbaş: Yenilere gerçek yüzümü göstermeyi umuyorum ve malcom ödül töreninde **azmak** ödülünü kazanmayı istiyorum.💋

Efe: Kaşıklanmayı umuyorum. O kadar **kaşıklanayım** ki kepçe hissiyatı versin.🍴

Çağatay: Doğanın ve iş birliğinin **güzelliğini** bulmak istiyorum.🎄

Zeynep: Bolu 🙂macerasından🙂sonra 8 çift **çorap** getirdim, Kullanmanın nasip olMAMAsını umuyorum.

Sefa Fularlı: Gece 3'ten önce yiyip bitirdiğimiz bir **sorumlu yemeği** bulmak istiyorum.🥗

Tuğrul Lider: Bir müddətdir ki, **zulaları** tutmaq üçün çox çalışıram 🏋️‍♂️ Qan, tər, göz yaşı tökmüşəm.💥 Zulalar məndən qorxsun.😈

NE BULDUN?

Buse Fularlı: Döner isterken **kebap** nasip oldu ve otobüsteki uyku süresini de tamamlarsak **25 saat**e yaklaştım. E daha ne olsun. The best camp ever.🍢

Taha Fularlı: O kadar uyumuşum ki kamp hiç bitmemesini istediğim bir **rüya** gibiydi. Maalesef, kamptaki **künefenin** bitişi gibi her güzel rüyanın da bir sonu vardı.

Miyase Fularlı: Kampta olalalar **amigolar** zartlar ve zurtlar dönerken yo estaba muy feliz 🇪🇸.

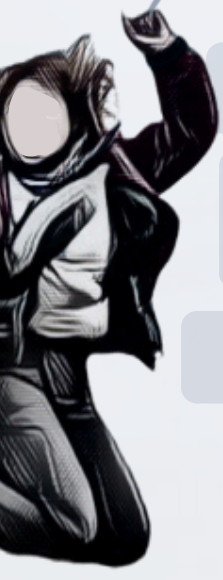
Zeynep: Ne çorap ne yağmurluk. Tek ihtiyaç,😌 **koroplast** battal boy.😌

Nurşin Fularlı: Yürüyüş çantama bakmayı tercih etmeyip **çorba** paketimi açan Tuğrul Lider neşesi der susarım, (Liderimi çok seviyorum bu arada.)😘

Vildan Fularlı: Ramazan reklamları tadında bir zula sofrası kurmamıza yardımcı olan bütün zulalarıma teşekkür ediyor, başka bir **zula** şov görmek isteyenleri ikinci dönem sonuna bekliyorum. Eda liderime de sevgilerimi gönderiyorum.❤️

Çağatay: Doğanın ve iş birliğinin **güzelliğini** buldum. Sonra liderim kızdığı için hemen geri yerine koydum.🙄

Efe: İstediğim **kepçe** hissiyatı Hamza tarafından karşılanacak diye çok sevinmiştim ama yapmadı.



Renk Ekipbaş: Çiçeğe gittiğimde iki tane tim ile karşılaştım. Böylelikle yenilere gerçek yüzümü göstermenin farklı bir yöntemini bulmuş oldum: Karşılıklı travma.😈

Mert: Kalabalık yaşam yoruyor bizi azizim. Herkesin böyle 5-10 gün kamp yapması, basit yaşamın güzelliğini öğrenmesi ve benim bulduğum gibi mutluluğu bulması çok mu zor? (huzurlu ses tonu ile)🧘‍♂️

Sinem Lider: Herkes için epik ve akılda kalıcı bir piramit oldu. Tabi manifestlemeyi daha ayrıntılı yapmam gerektiğini de görmüş oldum.🔥

Sefa Fularlı: Gece 3'ten önce yiyip bitirdiğimiz bir **sorumlu yemeği** buldum.😃✌️

Canti Lider: Yani başka bir şey de dilenebilirmiş tabi... **Yıldızları** farklı bir ruh haliyle izleyebilirdim.

Tuğrul Lider: Yinə **göz yaşı** töktüm çünki heç birini tapa bilmədim.😭

izci be stil


En "Eee Gelir Misin Hiç Kampa Falan?" Kombini


En "Ateşbaşı" Kombini


En "Taktım, Taktım Takıştırdım, Her Şeyi Yakıştırdım." Kombini


En "Kamp Neşesi" kombini


En "Sinek Kaydı" Kombini


En "Ecelin Olmaya Geldim!" Kombini

Bu yıl Kemer kampımızda izcilerimizin tarzı da en az ruhları kadar özgürdü. Kimi tek bir kombinle kampı bitirirken, kimi her güne ayrı kombiniyle hayatı ne kadar sevdiğini gösterdi. Bazılarımız çamurun, toprağın izlerini gururla taşırken, bazılarımız tertemiz geldiiii gittiiii. İşte size jürimizin seçtiği kamptaki "En"lerimiz...


En "Dağ Başında Soğuk Varmış." Kombini


En "Basamak" Kombini


En "Görev Adamı" Kombini

Sinem Sertir

Bilalkan Erez

Cantivana Sertimur


En "Hayk Koalası" Kombini


En "Yolculuğu Uykuya Tutturmaya Geldim." kombini


En "Sizin Yediğiniz De Benim Guzum." Kombini



enim lim

Bu serüvende sadece En'lerimiz yoktu. Bir de gidEnlerimiz de vardı. Şimdi saygıyla onları anma vakti.

Deniz Fularlı o kadar şey kaybetmiş ki kaybetmediklerini yazalım dedik: [ ]

Ahmet Furkan çalı toplarken gülümsemesini kaybetmiş.

Elif Ekipbaş: 'Kütük'te belimi Kamyon'da boğazımı...' Çok yorulmuş, cümleyi dahi bitiremedi.

Arzu Fularlı: 'Çantamı Çalı'da Kahve'de buldum. Ha bi de fularımı kaybettim.' Editör ekibi cevabın geçiştirildiğini fark edince biraz araştırma yaptı. Şöyle olmuş: Sedye taşımada sedyeyi başının üstünden indirirken fulara takılmış. Fular bir süre sedyeyle gezmiş. Fuları başkası bulup getirene kadar de fularsız takılmış.

Yaren ve Utku Ekipbaşlar akıl sağlıklarını "Kemer'de" kaybettiklerini iddia ettiler. Aldığımız duyumlar bu olayın daha öncesine dayandığını destekler nitelikte.

Öykü
nser

Toghrul Azerbaycanlı

Sude Ekipbaş babasının yağmurluk kılıfını kaybetmiş. Sanırım Mustafa Beautiful'a cevap hakkı doğdu.

Sinem Lider'in favori kolonyası kırılmış. Tüh ya, kalpler kırılmasın liderim.

Eda Nur Sırmalıtaş

Mert kendini kaybetmiş. (Fiziksel)

Zeynep Ekipbaş: Kaybolmasın diye çengelli iğneye taktığı tokaları çengelli iğneyle birlikte kaybetmiş.

Tina: Halil İbrahim Sofrası'na kap ve kaşığını bırakan Tina sabah uyandığında şunları söyledi: 'Kap vardı kaşık yoktu..' Editör ekibine göre tüm işaretler onu gösteriyor!

Fala İnanma ama

Pinoskars



Kart 1: ''Köy Ruhu''
Geçmişe açılan bu kart, asfaltın değil patikanın izini sürer. Ekip, çam kokusunu tanır, ateşi nasıl koruyacağını bilir, sessizliğin içinde dostluğu duyar. Bu kart güçlü kök salan bağları simgeler. Geçmişin doğallığını bugünün enerjisine taşıyanların simgesidir.
Kart 2: ''Kütük ve Karaoke''
Bugünü temsil eden kart, tam anlamıyla "denge"dir. Bir yanda ikinci el pazarda pazarlık yapan, diğer yanda odunlara balta sallayan bir ruh hali... Bu kart, kütük yarmayı ibadet gibi gören ama akşamına "Aşk Eski Bir Yalan" diye bağırarak şarkı söyleyen bir topluluğu temsil eder.
Kart 3: "Aidiyet"
Geleceğe çıkan bu kart, aktifliğin gösteriş değil, süreklilikle kurulduğunu söyler. Belki her buluşmada herkes olmaz ama her buluşma bir "yeniden aidiyet"tir. İkinci el gibi—eski ama kıymetli. Koruluk gibi—doğal, tıpkı geçmişin değerli bir anısı gibi.

SuDelicious



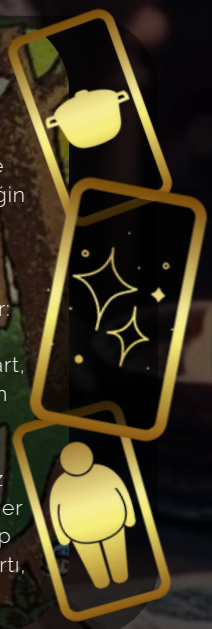
Kart 1: ''Tatlı Telaş"
Bu kart geçmişi anlatır. Pudra şekeriyle yazılmış gibi bir hikâyesi vardır. Sudelicious'un bir araya gelişleri spontane, enerjileri yüksektir. Bu ekibin köklerinde dans, kahkaha ve bir tencere sıcak çikolata var. Bu kart diyor ki: "Hayat karışık olabilir, ama bu ekip her şeye bir parça tat katmayı biliyor."
Kart 2: "Balerin"
Bugünü anlatan kart, ekibin parlayan başına selam duruyor. Bu kart, kuvveti bir araya getirenleri simgeler; kütük yarmada efsane olmuş, yeni ruhları bitmek bilmeyen enerjisiyle ateşe dans ederek çağırır.
Kart 3: "Enerjisel Ateş"
Geleceğe ışık tutan bu kart ekibin hep biraz deli, hep çok canlı kalacağını söyler. Gelecekte belki pastalar değişir, playlist güncellenir ama Sudelicious, enerjiyle yoğrulmuş bir kült olarak var olmaya devam eder.

Yarenamadım



Kart 1: ''Mikroskobik Merak''
Bu kart, dünyayı ince detaylarda arayanların kartıdır. Yarenamadım ekibi için bir yaprak, sadece bir yaprak değil; dokusuyla, damarlarıyla, taşıdığı yaşamla bir evrendir. Bir kertenkelede düzen, kurumuş bir çiçekte hikâye görürler. Bu kart der ki: "Gerçek bilgi, bakarken fark ettiklerinde başlar."
Kart 2: ''Hikâye''
Bu kart, empatiyi, anlayışı ve yargıdan uzak yaklaşımı simgeler. Yarenamadım'ın ekipbaşı, her hatanın arkasında bir neden arar, "onun da bir sebebi vardır" diyerek herkesin yerine bir anlığına kendini koyar. Hikaye kartı, yumuşak sözlerle kurulan güçlü bağların simgesidir.
Kart: 3: ''Tatlı Salınım''
Bu kart, neşenin nazik titreşimlerle yayıldığı yerleri anlatır. Yolda yürürken hafifçe dans eden, kahakada bile ritim yakalayan o bıcır bıcır enerjinin kaynağı bu ekipte gizlidir. Ortama ışıkla değil, sıcaklıkla girerler.

Otlu Peynir



Kart 1: ''Tencere Büyücüsü''
Bu kart, sabırlı emek ve içten içe kaynayan üretkenliği temsil eder. Otlu Peynir'in ekipbaşı, mutfağın görünmez büyücüsüdür; tarifleri değil enerjiyi pişirir. Ancak biri fazla tuz atarsa tencere değil, Halil kaynar. Bu kart, sessiz liderliği ve emeğin gücünü anlatır—fazlası değil, tam kararında karıştırırsan lezzetli olur.
Kart 2: ''Estetik''
Fularlıların ve yenilerin enerjileri bu kartta birleşir: Estetik takıntılar ile ortamı düzenlerken, ve ha yaptım ha yapacağım diyenlerin birleşimidir. Bu kart, her zaman orada oluşuyla bir şekilde katkı sunan kişilerin kartıdır. Gecikmeli gelir ama renk katar.
Kart 3: ''Neşeli Oburlar''
Bu kart, Otlu Peynir'in kolektif enerjisidir. Asla az kişiyle gelmezler, masa dolar, sandalye yetmez. Her etkinlikte biri geç kalır, biri yönü karıştırır ama hep birlikte kahkahayla toparlanırlar. Neşeli Oburlar kartı, "düzensiz ama bereketli" olmanın simgesidir.

Salçano



1. Kart: ''Domates neşesi''
Geçmişe açılan bu kart, kahkahanın gölgesinde dinlenen bir kalabalığı anlatır. Bu ekip, bahçede kendiliğinden büyüyen bir domates gibi: doğal, katkısız ve beklenmedik biçimde tatlı... Varlıklarıyla ortamın havasını değiştirenlerin, çılgınca eğlenmeyi bilen ve kahkahası henüz görünmeden duyulanların simgesidir.
2. Kart: ''Hareketli Adımlar''
Bu kart, coşku ve hareketin birleşimini temsil eder. Nerede bir spor varsa, bir zirve planı yapılıyorsa, ekipten birileri muhakkak oradadır—hem de kıpkırmızı yanaklarıyla, parlayan gözleriyle ve fena havalı kişiliğiyle. Hareketli Adımlar kartı diyor ki: "Kalbinle koşarsan, yol seni zaten taşır."
3. Kart: ''Kahkahanın Ruhu''
Geleceği anlatan bu kart, neşenin asla eksilmeyeceğini fısıldar. Belki yıllar geçer, belki bahçedeki domates başka bir toprakta yetişir ama salçano hep gülümsemenin ilk kıvılcımı olur. Yıllar sonra bile duvardaki domates resmi insanlara bu ekibin tatlılığını anlatır.

UyuyaMAlmışım



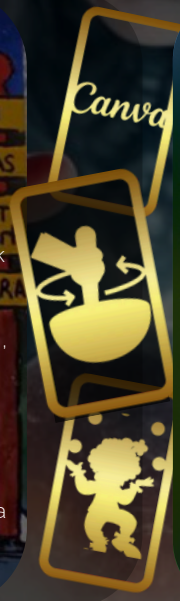
Kart 1: ''Değnek''
Hazır dönem sonuna yaklaşmışken bu kart yıkılsan bile ekibinin ayakta kalacağını temsil eder. Duygusal konuşmalar uykunu getirebilir. Yere düşmemek için değnek almak yardımcı olacaktır. Değnek kartı aynı zamanda emektar geçmişini ve aştığın yollardan edindiğin tecrübeyi de temsil eder.
Kart 2: ''Tufan''
Hayatında davetsiz misafirler olabileceğini temsil eder. Tıpkı kamp alanını basan Tufan gibi karmaşalara hazır ol ve Aksakalın şu lafını unutma: "Hayatın Serpmesine kapılırsan, o hayat seni bir Lokmada yutar."
Kart 3: ''Ulus''
Bu kart dönem boyunca seni bekleyen hasarların ve bu durumun normal olduğunu temsil eder. Bu süreçte metanetini korumak önemli. Kırılan poller, çöken çadırlar canını sıkmasın. Sen ulusun, altından kalkarsın.

Zeybarço



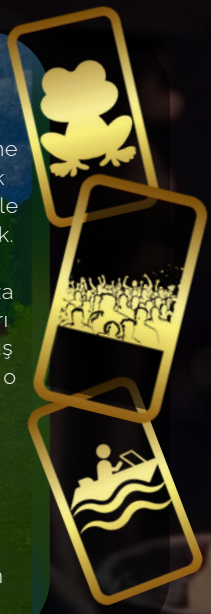
Kart 1: ''Yuvarlanma''
Zeybarço'nun köklerinde ciddi olmayı beceremeyen hayatın her anını eğlenceye dönüştüren bir enerji var. Ekip dostluğu ciddiyetsizlikte, samimiyeti saçmalıkta buluyor. Yürüken kafanı çevirmen bile bu cıvıl cıvıl enerjiyle karşılaşmana yeter. Bu kart eğlenceli ve çimli bir geçmişin izlerini taşır .
Kart 2: ''Freaky''
Bu kart, sıradışı bir kafayla ilerleyen Zeybarço'yu simgeler. Bu ekip, her anı farklı bir şekilde değerlendirmeyi tercih eder. Pazar günü Dikimevi'nde gün yapmayı ya da Pablo'da kil boyamayı severler.
Kart 3: ''Şampiyon''
Kart destesi bile tezahürata başladı. Zeybarço'nun sadece futbol turnuvasını değil, hayatın garip anlarında da kazandığını simgeler. Ekip sıradışılıkla, dostlukla başarıyı elde eder. Bu karta göre gelecekte hep birinci ruhuyla kalacaklar.

Beyzat B.



Kart 1: "Canva''
Geçmişe göz kırpan bu kart Beyzat B. ekibi için yaratıcılığın ve sanatın önemini vurgular nitelikte. Bir Ankara Polisiyesi izleme idealiyle yola çıkan ekip kimi zaman bir sahnenin önünde kimi zamansa bir tiradın ortasında bulmuştur kendilerini. Bu kart aynı zamanda ekip ruhunu oversharingle bağdaştırır.
Kart 2: ''Serpme''
Anın enerjisini yansıtan serpme kartı sosyal sorumluluk konusunda kalbiyle çalışan ekibi işaret ediyor. Yolu iyilikten geçmiş eskiler burda kendine yer buluyor. Birliği göstermek ve iyiliği yaymak için çeşit çeşit insan, çeşit çeşit lezzetin olduğu bir kahvaltıya oturuyor. "Çabanız OİG'in kalbinde yer buluyor."
Kart 3: "Palyaço''
Palyaço kartı zamansız neşeyi temsil eder. Beyzat B olur olmadık yerlerde yapılan esprilerin sessizlikleri kesen kahkahaların ekibidir. Geleceğe açılan bu kart da az ve öz kadrosuyla ekibin bu neşeyi hep canlı tutacağını gözler önüne seriyor

Leyla The Bank



Kart 1: ''Kurbağa''
Bu kart geçmişte kendini sıkılmış hissettiğin zamanların yoğunluğunu gözler önüne serse de hayatındaki radikal kararlara açık olmalı ve yenilerine kucak açman gerektiğini söylüyor. Hiç bitmeyecek sandığın fırtınalı nöbetler tutsan da tıpkı bir öpücükle dönüşen kurbağa gibi hikayenin sonu güzel bitecek.
Kart 2: : ''Kalabalık''
Şu an bulunduğun hali temsil eden bu kart karşınıza dönüşümün getireceği zihinsel/ fiziksel kalablıkları temsil ediyor. Bu yolu tek başına ve Yenice yürümüş olduğun gerçeğini unutmamanı ve bundan sonraki o kalabalık yürüyüşe hazır olmanı söylüyor. Belki yorucu olacak fakat cebini dolduracaksın.
Kart 3: ''Kayıkçı''
Ve son kartın. Bu kart bu değişimlerin geçici olduğunu temsil eder. 'Hasan'mış Murat'mış daha fazla düşünme. Yanında paran var diye rehavete kapılma.. Bu yollarda kayıkçıyla karşılaşırsan Sakın binme' diyor.

Aysugar



Kart 1: ''Tuzlu Tahtın Kraliçesi''
Bu kart, liderliği ve kriz anlarında bile soğukkanlı kalabilmeyi temsil eder. Aysenur'un mexicanı yudumlayışıyla ekip hizaya gelir, ama bardak boşalırsa minik bir kaos kapıdadır. Kart, enerjinin sürdürülebilirliğini ve karizmanın gücünü hatırlatır. Tuz, göz yaşına değil; kararlılığa işaret eder.
Kart 2: ''Gaza Gelen Centaur''
Bu kart, coşkunun kontrolsüzce patladığı anları temsil eder. Şeko bebeğin ve fularlısının enerjisinden gelen bu kart ani gaza gelenleri simgeler. Aniden ve fazlaca gaza gelindiğini gösteren kart enerjiyi doğru yerde harcamanı hatırlatır.
Kart 3: ''Kahkahalı Kararsızlar''
Bu kart, kolektif bir enerjiyi ve son dakika mucizelerini temsil eder. Ekip üyeleri birlikte hareket ettiklerinde plansızlık bile bir ritim yakalar. Kart, yaratıcılığın kaostan doğduğunu fısıldar ve tüm gerçeği projeksiyonla yansıtır.

Falsız da Kalma

Dağdur Neler Göreceksin?

ERSİN-AYŞE DAĞDUR RÖPORTAJ

ODTÜ İzci Grubu'na katılmaya nasıl karar verdiniz?



Ersin Dağdur: Ben 1999'da girdim ODTÜ'ye. Liseden bir arkadaşım benden bir yıl önce başlamıştı. O bütün toplulukları gezmiş görmüş bana İzciliği önerdi. Birlikte kampa gittik. Bana vesile oldu. Ancak kendisi bıraktı sonra. Gittiğim ilk kampta çok eğlenince o dönem yapılan bütün kamplara gittim. Bizim sizin gibi her hafta kampımız yoktu. Dönemde ancak 4-5 kampa gidiliyordu. Toplulukta çok az kişi vardı o zamanlar, 15-20 kişi kadar. Çok eğleniyorlardı ve sıkı fıkıydılar, etkiledi beni demek ki kaldım toplulukta. Mersin'liyim zaten yayla, dağ, taş gezmeyi severim ben.

Ayşe Dağdur: Ben resmi olarak izciliğe hiç başlamadım! Hatta izciliğe tersten başladım diyebilirim. ODTÜ'de öğrenciyken izcilikle hiç alakam yoktu. Baya takıntılı şekilde titizdim. Doğada tuvalet ihtiyacını gidermek vb. konu bile olamazdı benim için. Piknik yapmayı bile sevmezdim. Ama spor yapmayı, yürüyüş yapmayı hep çok sevdim. 1993'te ODTÜ'den mezun oldum. 2002 yılında Hazine'de çalışırken, bir iş arkadaşım vasıtasıyla izcilerin düzenlediği Likya Yolu yürüyüşüne katıldım. İzciler 500 km'lik Likya Yolu'nu 5'er günlük 10 kampa bölmüşlerdi. Bir kampa katılmak üzere aldığım yıllık iznimi uzatıp, art arda iki kampa katıldım. Her bir etapta 4-5 günde 50 kilometre yürünüyordu. Canım çıktı ama izcilerle doğada olmayı çok sevdim. Benden en az 10 yaş küçük gençlerin sorumluluk duygusu, koruma kollama güdüleri, ortak yaşam ve paylaşma becerileri beni çok etkiledi. E tabi dağlarda, doğanın içinde olmak da. 10 günlük kampın bitişiyle gerçek hayata geri döndüm. Aklım o kadar dağlarda kaldı ki kamptan sonra üç gün evimin salonunda is kokulu uyku tulumunun içinde uyudum. Kampların verdiği o huzur ve rahatlama hissini hala başka hiç bir yerde bulamam. Küçük bir anıyla bitireyim: Likya yürüyüşünde öylesine bir kafa boşalması yaşamıştım ki kampın sonlarına doğru cebimden çıkan bir 10 liraya uzun uzun bakıp, bu parayla 1 ekmek mi alınıyor yoksa 1 kilo et mi diye düşündüğümü net hatırlıyorum. Sonrası hep izcilik, 23 senedir bitmeyen bir sevda 😊

Birbirinizle nasıl tanıştınız?



Ayşe Dağdur: Likya Yolu kampından sonra bir gün Sunshine'da Halil Lider'le oturuyorduk, Ersin geçiyormuş oradan. Halil lider seslendi Ersin'e, geldi yanımıza oturdu. İlk kez karşılaşıyoruz. Tanışır tanışmaz, evimde fazla eşyam olup, olmadığını sordu. Bir arkadaşıyla eve çıkıyorlarmış meğer. Şaşırdım tabii, içimden de bu nasıl bir özgüven diye geçirmiştim o anda, yeni tanıştığı birinden direkt eşya istiyor. Birkaç hafta sonra haftasonu arkadaşlarım gelecek, börek pişirmişim. Ersin ev arkadaşıyla birlikte eşya almaya geldi bana. Kapının önünde börek kokusuna dayanamayıp, içeri girdiler. O gün yaptığım böreklerin yarısını yiyip gittiler. Hikayemiz böyle başladı. Çok iyi arkadaş olduk, süreç böyle başladı, uzun bir süre sıkı bir dostlukla devam etti. Çok eğleniyorduk birlikte. Nerdeyse iki yıl böyle devam etti, sonrasında çok güzel bir yere evrildi.

Ersin Dağdur: Likya Yolu'ndan sonra Ayşe de dahil izcilik dışından 3-4 kişi devamlı kamplara gidip gelmeye başladı. Kuralcıyımdır ben. Topluluğun da bir sistemi var. Likya tayfa gidip geldikçe topluluğun düzeninin bozulduğunu düşünüyordum. Kampta hiyerarşiyi bozuyorlardı. Aslında haklarını da yememek lazım, kurallara, düzeni bozmamaya çok dikkat ediyorlardı ama benim için sıkıntı işte. Bu yüzden YK toplantılarında çok itiraz ettim gelmesinler diye. Bak şimdi evliliğimizde 20 yılı geçtik 😊

Topluluk içinde üstlendiğiniz roller nelerdi?

Ersin Dağdur: Ben girdiğimde topluluğa kurumsal bir yapı yoktu. Eğitim kampları, komisyonlar vs. açısından. Murat Yalçın'la beraber daha çok oturdu bu konular. Hazırlıkta başladım ve hayatım izcilik olmuştu çoktan. Daha ilk senemden ateşi ve ateşle oynamayı çok sevdiğim için bir Işık Dağı kampında "Ateşinoğlu" olarak çağrılmaya başlandım 😊 Sonra fular sınavına girdim, yanılmıyorsam da ilk bizdik sınavla fular alan. Dört gün hiç yağmurun durmadığı bir dönem sonu kampında 4 kişi fular aldık. İkinci yılımda tek kişilik komisyon olan Malcom'a ikinci kişi olarak girdim. Bir yıl sonra da komisyon başkanı oldum. Komisyondakilerin de takma isimleri vardı: Bidon, çöp torbası, tencere, ateş eldiveni gibi. 2 yıl ekipbaşlığı yaptım. KeşKom (Keşif alt birimi) olarak çok keşfe gittim. Düzce'deki yaylaları Keşkom olarak biz üniteye kazandırdık. Sonra yardımcı lider oldum, mezuniyetimde izciliği Bordo'yla bitirdim.

Ayşe Dağdur: Fuları 32 yaşımda aldım ben. Hem de çok hak ederek! Deli gibi kamplara gidiyordum. Eğitim kamplarına gittim, karlarda yattım, her türlü transa gittim. Beni bezdirmek için bütün 3-5 nöbetlerini bana tuttururlardı. Beni kaçırmak için her şeyi yaptılar. Baktılar ki ben bezmiyorum fuları verdiler ama kolay olmadı. O senenin sonunda dönem sonu kampına işten izin alıp sonradan gittim. Ben "Fular" istiyorum dedim. O sene Mavi Halil Lider. İtiraz etti önce, baya dil döktüm. Bütün gün çalışıp, piramite yardım ettim, pazarlık üstüne pazarlık vee fuları kaptım. 2003 yılı Haziran'ından beri fularlıyım ve gururla söylüyorum ben bir TK Forever'ım.

Unutamadığınız anılarınız var mı?

Ayşe Dağdur: Peşlerinden ayrılmıyorum tabi o zamanlar yine. İlk trans kampımda Toroslardan aşağı doğru yürüyeceğiz. 10-12 kişi 4 günlük bir kamp. İşten dolayı kamp toplantılarına katılamadığım için pek eğitimim de yok. Bana çantanı, tulumunu al gel dediler. Ben nereden bileyim bir yağmur bir yağmur. Ne tulumum poşetli, ne yedek kıyafetim var, ne de ayakkabım su geçirmez. O zamanlar da duyuruyu internetten yapamıyorlar, toplantıya gitmediysen vay haline. Gece ıslak tulumun içine kuru kıyafetlerimle girip onları da ıslattım ve artık kuru hiçbir şeyim kalmamıştı. Toroslardayız, gece takır takır donuyorum. Sonra aklıma bir fikir geldi. Sarı yağmurluğu giyip girersem tuluma daha az ıslanırım diye düşündüm. O daha da terletti ve daha da ıslandım. Hiç de yardımcı olmayıp, eğlendiler bi de benimle. Ateşte kurutmama izin verdiler sağolsunlar kıyafetlerimi ama ateş de bir yere kadar ısıtıyor. O da işe yaramadı. 4 gün ıslak trans yaptım :(Artık tulumumu poşetlemeden şurdan bi adım öteye gitmiyorum.

Ersin Dağdur: 10 -12 kişiyiz 6'sı ya mavi ya bordo. O zamanlar Adapazarı'nda kuş gribi vardı. Peki biz nereye gidiyoruz? Tabi ki Adapazarı'na. Sonrasında vardık bir köye, indirdik eşyaları, bir baktık çadırın biri yok. E durumun oluru da yok. Çoğumuz iri yarı adamlarız. Sonra bir okul bulduk, içine girdik. Terkedilmiş bir okul ve içi hep kuş pisliği. Önemli bir detay, tekrar söylüyorum, kuş gribi var :) Ayşe gerilmeye başladı hemen zaten. Kendisi okulun içine çadır kurup yatmıştı. Yav ne gerek var diyip ben de yattım sonra gerçi. Geceyi geçirdikten sonra yürüyüşe geçtik. Nereye gittiğimizi de bilmiyoruz.



Çatal görünce; taş, kağıt, makasla yolu seçiyorduk. Dağ tepe yürüdükten sonra bir yangın gözetleme kulübesine vardık. Zar zor girdik içeri bir baktık ki yatak. E daha ne olsun. O mutlulukla 3-4 kişi yatağa attı kendini, zıplıyorlar. Biraz sonra yatağın içindeki fareler de zıplamaya başladı onlarla birlikte. Yatağın içi fare doluymuş. Farelerle beraber izcilerin hepsi kaçtı bağırarak zaten.

Ama yapacak bir şey de yok, her yer soğuktan buz sarkıtı, dışarısı deli soğuk. Odayı temizliyoruz, Her yer kara sinek ölüsü, onları kenara süpürüyoruz derken ben hayatımda böyle bir şey görmedim. Sobanın yanıp içerinin ısınmasıyla ölü sandığımız sinekler uçmaya başladı. Kış uykusuna yatmışlar meğer. Toplu halde birden uçmaya başladılar. Fare ve sinek dolu orman gözetleme kulesi macerasını da atlattık bir şekilde. Son gecemizdi artık, dönüşe geçiyorduk. Bir köye geldik, adı Doğanlar. Hava çok soğuk olduğu için muhtarı bulup kapalı alan sormak istedik. Adam da ben size bulurum ama önce eve gelin bir ısının dedi. Yedirdiler içirdiler sağ olsunlar mis gibi. Bir de bayram ziyafeti yani. Sonra okey oynayıp goygoy yaptık çok enterasandı. Ama şu ana kadar olanların hiçbiri asıl olay değil. Artık gitmemiz gerektiğini söylediğimizde muhtar (çok komik bir adamdı) cebinden bir tabanca çıkarıp, masanın üstüne yapıştırdı: 'Aha da buraya koyuyorum bu tabancayı, bu gece bu evden giderseniz öldürürüm sizi dedi.' Donduk kaldık. Bizi düşünüp soğukta gitmemizi istemedi sağ olsun ama yöntemi çok keskin oldu! Her anı ile unutulmaz bir transtı bizim için.

Bugün ODTÜ İzci Grubu'ndaki izcilere bir tavsiye vermek isteseniz, ne söylerdiniz?



Ayşe Dağdur: Mümkün olduğunca birbirinizden kopmayın. Üst dönemlerinizden yardım isteyip, alt dönemlerinize yardım edin. ODTÜ İzci Grubu'nun çok özel bir topluluk olduğunu düşünüyorum. Daha ileri yaşta başladığım için sanırım çok kıymetini biliyorum. Paylaşma, dostluk, dayanışma bu topluluğun temeli. İş hayatındaki çekişme ve rekabetçiliği yaşayıp geri dönüp de izciliğe bakınca insan çok daha saf, temiz, paylaşıma açık bir insan topluluğu olduğunu görüyor. Bence bu çok kıymetli. Değerini bilmenizi dilerim.

İş hayatındaki çekişmeler, rekabetçiliği yaşayıp geri dönüp de izciliğe bakınca insan çok daha saf, temiz, paylaşıma açık bir insan topluluğu olduğunu görüyor. Bence bu çok kıymetli.

Ersin Dağdur: Öncelikle her günün tadını çıkarın. O günler geri gelmiyor diye bir yaşlı lafı ediyim. Evet, şimdiki izciliğe baktığımda bazı şeyler farklı geliyor ama her şeyi kendi zamanında değerlendirmek lazım. Eskilere çok takılı kalmayın yani. Hatta sizin dönemdeki izciliği bazen kıskanıyorum. Çok kampa gidiyorsunuz bir kere. Bize göre daha aktifsiniz, daha kalabalıksınız. Ayrıca malzemelerinizin daha iyi. Özeniyoruz gerçekten. Buradan Malcom'a da selamlar :)

Dağdurlar: Son söz olarak, izcilik bize çok dostluk kazandırdı. Hala çevremizin büyük bölümü izcilikten. Çok güzel günler geçirdik ve geçirmeye devam ediyoruz. Ayrıca 20 yıllık bir evlilik ve 18 yaşındaki oğlumuz Deniz izciliğin bize kazandırdığı en güzel bonuslar! Sizi seviyoruz. Kendinize iyi bakın!





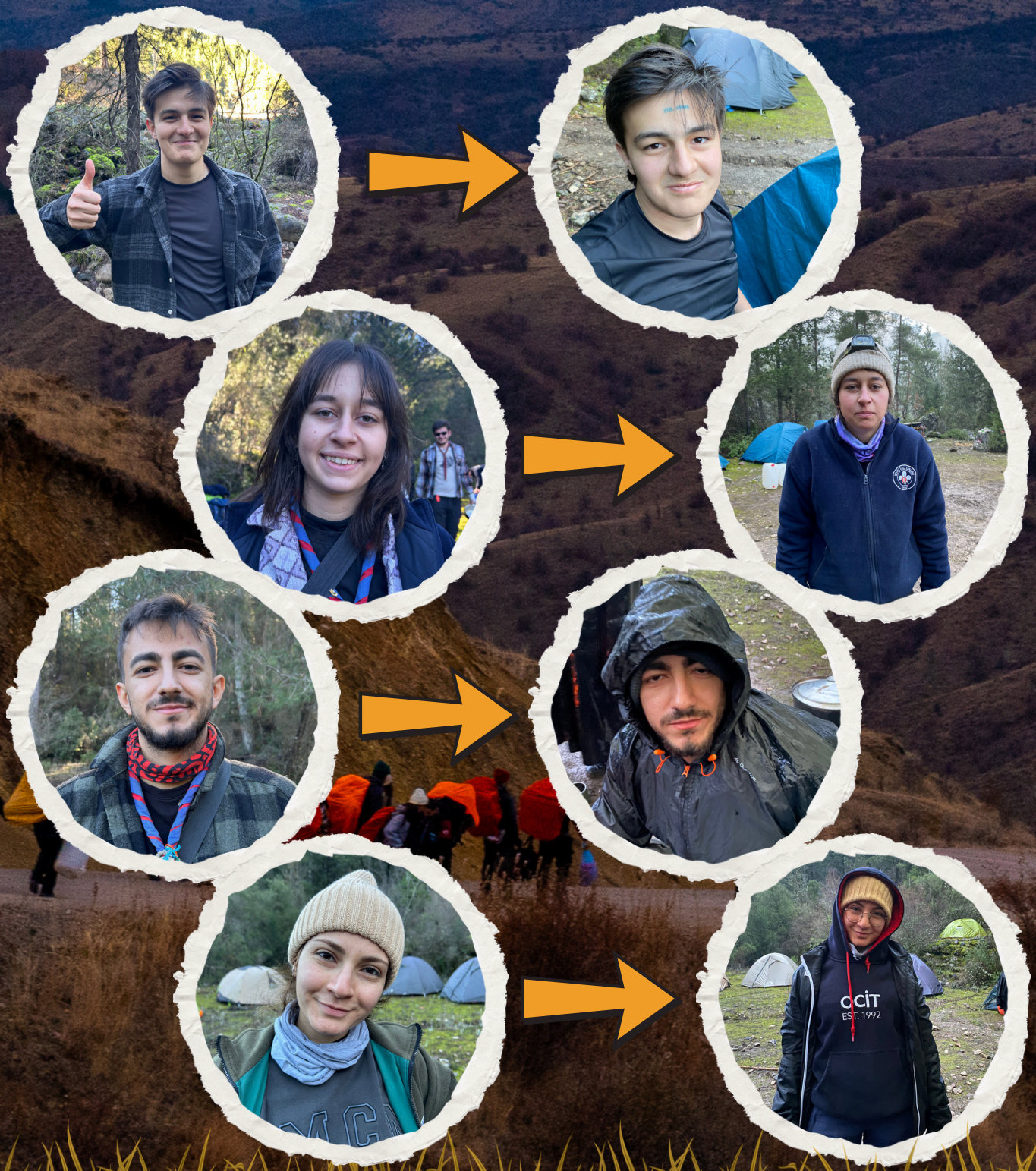


6 aylık bir bebek olan Deniz'in Işık Dağı ile ilk tanışması

NE İDİN?

Before

Kemer Kampı... 5 gün, onlarca anı, bolca çamur ve içimizi ısıtan bir sürü kahkaha.
Kimimiz yorgun ama huzurlu, kimimiz uykusuz ama mutlu.
İşte biz: Kemer'den önce ve Kemer'den sonra. 🏕️✨



After

NE OLDUN?

















İlker F. kalk otobüsü kaçırdın!

BONUS





Bu yıl hep beraber biz...

Isındık





Kamplara gittik







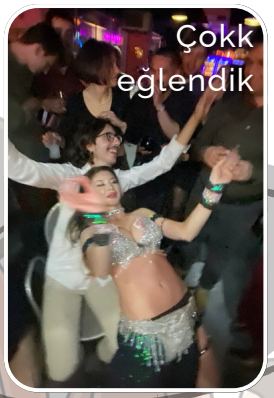
Islandık



Çöp topladık



Çokk eğlendik



Çocukları mutlu ettik LÖSEV ♡



Epey yürüdük





Hem sevdik hem kavga ettik







Bol bol yedik







Kermes yaptık



Odamızı boyadık

Düştük





BENİM İÇİN OİG

ODTÜ İzci Grubu bünyesinde aktif olarak geçirdiğiniz seneler boyunca, zaten buranın ne kadar eşsiz olduğunu ve sizde ne kadar unutulmaz anılar bırakacağını az çok tahmin edebiliyorsunuz. İlk kampınızla son kampınız arasındaki yıllar bir günü bile tahmin edilemez dolulukta geçiyor. Fakat bu uzun yıllar bir sona geldiğinde ve okuldan da mezun olduğunuzda, topluluğun aslında ne kadar fazla parçanıza sirayet ettiğini o zaman daha iyi anlıyorsunuz. Şu an dönüp baktığımda, ODTÜ İzci Grubu'ndan azade bir ODTÜ öğrenciliği tecrübesi düşünemiyorum, Topluluğa hiç katılmamış olsam elimde ne kalırdı, hayatımda kimler olurdu asla bilmiyorum. Bu durumu anlatırken her zaman aynı örneği veriyorum; sanki ODTÜ'ye, İzci Grubu'na katılmak için gelmişim de, gelmişken yanında bir bölüm de bitirmişim gibi hissediyorum. Çünkü beni; bildiklerim, yaşadıklarım, tanıştıklarım, sevdiklerim ve âşık olduklarımla, bugünkü ben yapan şeylerin en büyük bölümünü burada elde ettim. Burada sinirlenmek de eğlenmek kadar, üzülmek de sevinmek kadar, üşümek de ısınmak kadar kalıcı izler bırakarak geçiyor. Bugün dönüp baktığımda bu yılların ne kadar dolu olduğunu, yaşarken ne kadar uzun olduğunu ama şu durduğum açıdan da ne kadar kısa olduğunu düşününce, hayatımdaki etkisine de bir kez daha şaşırıyorum ister istemez. Öğrencilik sonrasındaki yepyeni bir hayatın koşulları fiziksel olarak topluluktan uzak kalmama neden olsa da ömrüm boyunca benimle olacağına emin olduğum insanların ve tecrübelerin tamamını burada elde etmiş olmanın bilinciyle ODTÜ İzci Grubu'nu hayatım boyunca özleyecek ve her zaman minnettar olacağım. İyi ki okulumu burada bir sene daha devam edebilmek için uzatmışım ve iyi ki de ODTÜ İzci Grubu'na liderlik yapabilme şansını elde etmişim. Şu an yazarken bile "Acaba abartıyor muyum?" diye düşünüyorum ama biliyorum ki bir özlem ya da bir minnet anında bu yazdıklarım bile az hissettirecek. Bunu okuyan sizlerin de ODTÜ İzci Grubu'nu en az benim kadar iyi hatırlayacağını umuyorum ve biliyorum. Hepinize iyi eğlenceler, güzel yıllar ve umutla bakabildiğiniz bir gelecek diliyorum. Sevgilerle.

Yağız Özdemir



Benim için OİG... Tek bir kelimeyle anlatsam o benim hayatım derdim.:) İçimizdeki izcilik ateşi hiç sönmesin, çoğalarak dört bir yanımıza yayılmaya devam etsin.

Zeynep Köse

OİG, şarkı çemberinde bilmediğin bir şarkı söylendiğinde muma, bakarak sallanırken yaşadığın dinginliktir..

Anonim

Sallanır bulutların kafesi,
Seslenir yaprakların arasından güneş.
Hey sen, kaldın mı yüzüme hasret?

Gülümser davetkâr yüzler,
Bu yüzlerin boyandığı patikadan gelir ses:
Dur, dur ve biraz seni keşfet.

Bozulur, yıkılır, ıslanır;
Yorulur kol; sıkılır, darılır burun.
Ama zirveyi görünce, çekilir bu sefalet.

Yıldızlar göz kırpabilir,
Takılabilir peşine bir veya iki köpek.
Yeşille beyaz, maviyle siyah arasında bir düet.

Burada basitleşir tümü,
Sıcak soğuğu ebeler, gündüz geceyi.
Olur sana ateş, kutsal bir mabet.

Etrafına bakar insan;
İnsan ilk kez bu kadar uzak,
Ama ilk kez bu kadar yakın cennet.

Tibet Sağnak

Gözlerim kurşun gibi
Ağır ağır açıldı bu sabah
Merhaba OİG

Çelenkteki fularlı
Ağır çantam, popo matım
Can dostum değnek merhaba
Tatlı salçam, Elif Selcan
Emekli Hasan Lider
Yeni bir gün doğdu merhaba

Çoktan dönmüş izciler
Çadırlar toplanmış
Can dostum değnek odada
Yorgun yeniler bulaşıkta
Canım malım iş başında
Kamp bitmiş. Liderim, elveda
Dostlar elveda

Gözlerim kurşun gibi
Ağır ağır kapandı bu gece
Elveda

Eylül Büke
(Barış Manço "Yeni Bir Gün" OİG Versiyon)

Ben hazırlıktayken girmiştim bu topluluğa. Buradaki insanlar o kadar sıcakkanlı, o kadar eğlenceliydi ki! Burada devam etmek istediğime ilk kampımda karar vermiştim. Herkes için OİG farklıdır ama benim için OİG hep bir topluluktan fazlasıydı... Kendime asla sınırlar koymadığım, istediğimi yadırganmayacağını bilerek yaptığım ve aşırı eğlendiğim, -yeri geldikçe söylerim :) - kafadaki tahtaları eksik olan insanların geldiği ya da burada eksilttiği bir yer oldu. Malum, haykımıza odun lazımdı, lideriim. 👉👈 OİG'in bir güzel yanı da her şeyi birlikte yapmak. Sizin hiç çiçek budyniz oldu mu? Aynı tulumda sabaha kadar uyuduğunuz biri? Soğuktan titrerken o titreşimlerle rave çıkardığınız bi an? Hiç testereyle balkabağı kestiniz mi? Peki, 3-7 nöbeti? Ben zannetmiyorum bunları başka bir yerde bulabileceğimi. Ateş gecesinde OİG anılarım gözümün önünden film şeridi gibi geçtiğinde de "Evet ya! Evet!" demiştim hep. Ölene dek benimle gelecek anılarım oldu burada. Teşekkürler herkese. İyi ki OİG'i kurmuşlar, tebrik ederim tüm ekibi.

Sude Güzel

ODTÜ İzci Grubu benim için "güvenli alan"ı ifade ediyor diyebilirim. Nasıl oluyor gerçekten anlamıyorum ama buradayken veya buradaki insanlarlayken hissettiğim güven duygusunun tarifini yapamıyorum. Buradayken dışarıda davranamayacağım kadar rahat davranıyorum. İnsanlarla belki de dışarıda konuşamayacağım kadar rahat konuşuyorum. Bana o güvenli alanı sonuna kadar hissettiriyor. Birlikte çok kısa sürede samimi olabiliyoruz burada. Çok zor şartlar altında boğuşurken hem fiziksel hem de duygusal anlamda birbirimizin sığınağı oluyoruz. Deli gibi yağmur yağarken, kardan göz gözü görmezken birbirimizin neşesine, sesine, gülüşüne sığınıyoruz. Bu sosyal birlikteliğin oluşturduğu güvenli alanın yanı sıra "güvenli alan" tanımını genişletmeme de sebep oldu bu topluluk. Kendi başıma kaldığımda da bana kalan bir güven bıraktı bende. Gerçekten bu topluluk sayesinde kendime de daha çok güvenmeye başladım. Yol almak, yolda olmak korkutmuyor beni. O yolu ne yapar eder istediğim yere çıkartabilirim onu biliyorum. Bir şeyleri tek başıma yapmaktan korkmuyorum. Kendi gücümle kuvvetimle aslında birçok şeyi yapabildiğimi görebiliyorum. Bunları gördükçe hissettikçe daha fazla insan bu toplulukta bulunsun, daha fazla insan bu duyguları yaşasın istiyorum. Umarım şu an burada olanlar da ileride burada olacaklar da bu toplulukta bu duyguları yaşayabilirler, o güvenli alanı hissedebilirler. İyi ki varsın OİG❤️

Sümeyye Eda Sırmalı

Seni düşünmediğim bir an yok, sırt çantam yemin eder
Ormanlar bile sarsılıyor gönlümün coşkusundan.
Rüzgara vuruyorum adımlarımı, belki taşır diye
Yırtık botların, ıslak çorapların kahramanıyım ben

Her sağanakta ıslanırım, paçalardan dizlere dek
Belki su alıp götürür diye kamp ruhunu da
Faydasız!
Kenetlenmişsin kalbime
İlmek ilmek işlenmiş gibisin eğlencenle yüreğime

Nereye böyle? Bileyim söyle?
Suskunluğun,itirafıdır kesin sessizliğin
Yoksa bir hayat böyle, yoksa macera mıydı?
Hadi koş! Çorba soğuyor, odun lazım ateşe
Hadi koş! Bırak emekliler su kaynatsın, biz de çay içelim!

Rumuz: İstanbullu Köylü

Bir çadırın içinde buldum kendimi,
Bir kamp ateşinde ısıttım elimi.
ODTÜ İzcileri dediler, gel dediler,
Yorgunluğumu birlikte yediler.
Üniversite hayatımı onlar yazdı,
Gülüşlerimiz kamp alanlarında yankılandı.
Kimi zaman sırtımda çanta, elimde balta
Kimi zaman bir taşın üstünde sızdım. Hoppa!
Bir kampın ortasında koştum sağa sola arada.
Birinin çadırını kurmasına yardım ettim diye,
Mutluluktan yıldız gibi serildim geceye.
Zorluklar mı? Hah, güler geçerim,
Her yürüyüş sonrası koyun koyuna düşerim.
Bu grup olmasaydı Elif eksik kalırdı,
İşte bu yüzden gönlümün en turuncu yerinde,
Bir çadır, bir gülüş ve sizler varsınız daima.
İyi ki girdiniz hayatıma.

Elif Selcan Bölükbaşı

Ben mi senim, sen mi bensin'le başlayan şeyler
Ateş başında oyunlarla geçen geceler
Ben kimim, sen kimsinle ilerleyen cümleler
Vericiye çıkılırken alınan nefesler
Seni tanımalıyımla oluşan düşünceler
İlk yürüyüşte yapılan sohbetler
Hepsi OİG'ten bana kalan hikayeler.

Beyza Tüzer

Benim için oig kendim olabildiğim, her zaman çok güzel insanlar tanıdığım, ne zaman kampa gitsem huzur bulduğum yer. ODTÜ nün bana kattığı en güzel şey diyebilirim. Her zaman bu topluluğun bir üyesi olmaktan mutlu olacağım. İzcilik aileniz çadır eviniz olsun❤️

Renk Kaya



Burak Kala

"Haydi çantaları sırtlanalım." Çakıl'dan Karagöl'e 8 km.., Etrafımda yeni tanıştığım insanlar... Sadece adını bildiğim ama anlamsız bir güven duyduğum öncüm ve günün ilerleyen saatlerinde sohbetine doyamayacağım artçımla birlikte bu kaotik kalabalığın bir parçası olduğumun –ve onların da hayatımın çok büyük bir parçası olacağının– henüz farkında olmadan koyuldum yola.
"sool, saaağ, sool, saağ" dibine ışık vermeyen bir mum, mumda birleşen bakışlar, bir kolumda monopoly çocuk, diğerinde bir fularlı ve her şarkıda içimde gitgide daha fazla yer kaplamaya başlayan OİG ve şimdilik garip gelen ritüelleri. Tam olarak bu karanlık, sisli Bolu gecesi "tamam" dedirtti: Bu yoldayım bundan sonra.
"Eskiden kral idi Mısır'a..." Sağ yanağımda az evvel akan yaşın geride bıraktığı kuruluk, Önümde alev alev bir piramit ve karşılıklı göbek attığım kaotik insanların en ''yeni'' üyeleri. Birlikte yollar yürüyeceğim, tökezlediğimde kolumdan tutup daha yürüyecek yollarımızın olduğunu hatırlatacak arkadaşlarım, hayatıma kattıkları renklerle bu yolu güzelleştiren canım dönemim :").
"Ergin izci olmak" Az evvel ezberledik ancak bir senedir biliyoruz her birimiz içten içe ne istediğimizi, neden istediğimizi. Ve geldi maviş, Bir adım gerisinde fular kızı, kalbimin sesi kulaklarımda... E, adettendir; bir damla yaş süzüldü yanağıma. Sağ elimin baş parmağı, serçe parmağımın üstünde. Diğerleri temsil ettikleri sözlerin farkındaymışcasına dimdik. Peşi sıra gelen tebrikler git gide süslenen fularım. İsmimin sonuna gelen o "fularlım" nidasının yüzümde oluşturduğu gülümseme. Yürüdüğüm yolların ve yürüyeceklerimin farkında aynı rotaya farklı bir heyecanla koyuldum ondan sonraki her dönemde.
O kaotik insanlar için, fularımın kirlendiği her bir an için, bu yolda kattığı tecrübeler ve anılar için, en çok da hayatımda kapladığı yer için ODTÜ İzci Grubu için üç kere sağ ol sağ ol sağ ol.

Beyzanur Babacan



Yağmur yağarken şarkı söylemektir.

Yaren Güzel

Benim için OİG, kamp yapmayı öğrendiğim ve bunu sevdiğim insanlarla boş zaman yaratarak yaptığım yerdir. Öncelikle bunun için gelmiştim buraya ama meğer içerisi gümbür gümbür akıyormuş. Hiçbir şey mükemmel değildir ama iyi insan yüzdesi %99,9 olunca tüm kamplara gitmek, tüm etkinliklere katılmak istiyor insan; herkesle ayrı ayrı tanışayım diye. Yani benim için OİG, kamp ateşinin çevresinde gördüğüm her yüzle paylaştığım bir şey olduğu yerdir.

İlker Bozkurt

OİG'i düşününce aklıma ilk gelen şey her zaman hayatıma kazandırdığı dostluklar oluyor. Beni topluluğa zorla başlatan insan, benim dahi ilk ateş geçemde boynuma fular takılana kadar ne kadar bağlandığımı fark etmediğim, ama topluluk sayesinde tanıştığım ve hiç beklemediğim anlarda yanımda gördüğüm, zor zamanımda hiç ummadığım kadar desteklendiğim ve her zaman hem mutluluğumu hem üzüntümü paylaşabileceğim dostlarım, ailem...
Beni biliyorsunuz; duygusal konuşmalarda çok iyi değilim. Ama dönüp OİG'de paylaştıklarımıza bakınca, çok içten şekilde söyleyebilirim ki sevdiğim çok fazla insanın olduğu, her türlü zorlukta kaçıp sığınmak istediğim bir evdi benim için OİG.

Ayşenur Dinçer

Ben bu köşede beni bu topluluğa ilk bağlayan olayı anlatmak istiyorum. Benim için çok kıymetli. Kıvılcım ilk orada doğdu ve ateş hala yanmaya devam ediyor.

Benim ikinci yıl kaşar yeniliğimde gittiğim Beypazarı kampı. Bilenler bilir o kampı, ''Hiç mi aynağaa bakmadınız pijamağanan gelmişsiniz.'' Toplamda da ikinci kampımdı zaten. Yeniyim ve tecrübesizim tabi. Kim bilirdi o kampın kar, kış, kıyamet olacağını. Yeniler bilmiyordu, bunu gördüm kampta. Yağmur da, soğuk da hiç bitmedİ. Biri bitince diğeri başladı. Yanıma kısa, günlük yağmurluk almışım pikniğe gider gibi. Getirdiğim günlük yağmurluk ilk damlada kendini bıraktığı için çok çaresiz kaldım. Artık dayanamıyordum. Islak, üşümüş ve ne yapacağımı bilemez halde, kamp liderlerine gittim. Yardım istemek bazen en zor ama en gerekli şey oluyor. Yaren Yağmur ve Eylem ekipbaşlar kamp liderleriydi. Hava kötüleşmeye devam ediyordu ama ben daha kötü durumdaydım sanırım Yaren Yağmur bana kıyamadı. Tereddüt bile etmeden bana yağmurluğunu verdi. ''Hayır, lütfen, senin yok!'' bile diyemedim. Tüm kamp yağmurluksuz, karla karışık yağmur yedi kendisi. Ben, sayesinde en azından devam edebildim. Kendisi toplulukta ekipbaşım, yani 'Annem' olur. Bir anne gibi davranmıştı gerçekten.

Bu anı aklımdan hiç gitmez arkadaşlar. OİG'i ilk ben orada anladım. Görmekten, vakit geçirip eğlenmekten bahsetmiyorum, gerçekten anlayıp hissettim. O günden sonra benzer nice anılarımız oldu. Hepsi ayrı, kıymetli hikayeler. Bugün bu dergiye seve seve emek vermemi sağlayan ve ne yaşarsak yaşayalım sonunda hep yüzümü gülümseten OİG'e teşekkür ederim. Bizi bir arada tutan bu bağı daha da güçlendirdiğimiz günler diliyorum,

Ayşegül Gedik

ARAYAN BULUR



1. Fularlı da yok ekipbaşı da, herkes lider mi bu kampta?
2. Mola duymuştur yeni, ne çiçeği ne çelengi, başkadır onun derdi.
3. Ne zaman birileri aç olsa, izciler kazanlarıyla orada, müthiş tarif her yıl Kayyumluk'ta!
4. İlk gün yapmaz der, sizi bırakmaz sanırsın, yağmur yok ey lider bu arkı niye kazdırırsın.
5. İstersen odada ölümsüz olmayı; çalış, yardım et belki kazırsın adını.
6. Seviyorum, sevmiyorum kaç dal kaldı bilmiyorum.
7. Buluşalım is kokusunda, aman sakın cık cıklanma.
8. Katılmak için aramıza, atmalısın bu adımı; sola doğru çok bakma, onun da gelcek zamanı.
9. Hissedersin nefesini ensende, olmasını istemezsin bir adım gerinde.
10. Bulmak için uğraşma eline uyanı, yan Lane'den çalmıştır başkası.
11. Göğe yükseltir izcilik ateşini, boşuna yemedik tahin ekmeği.
12. Yanıma aldım sandım, hayka bırakıldım. Liderim ben şimdi nasıl barınak yapayım.
13. Durmak yok, yola devam; elbet gelir, yatacak zaman.
14. 1.Eğitim, 2.Eğitim, 3.Eğitim, çıkmayacak sanıyor canım yenim.
15. Biraz kar ya da az yağmur görür, ateş başında ilk o kaybolur.
16. İçimizi ısıtırken piramit ateşi, eller birleşince gelir vakti.
17. Kurarken çadırı, çıt sesi geldi; ufak bir dokunuş, eski hâli gibi.
18. Yapılır senede bir kez, kapıya kafa atılmış, sayamadım kaç kez.
19. En ihtiyacın olduğu an, şaşırır insan yarım gelmediği zaman.
20. İnce ince işlenir her sayfa, ne emek var orada, adı anılır bambaşka bir zamanda, gözleri dolar Manbaşın bir anda.

1. TKKAMPI
2. KAHVESERBESTMI
3. NOHUTEKMEK
4. HAYK
5. MALLISTESI
6. ÇALI
7. PAZARTOPLANTISI
8. TANIŞMAVÜRÜVÜŞÜ
9. ARTÇI
10. BOWLING
11. PIRAMIT
12. ELTESTERESI
13. TRANSKAMPI
14. VERICI
15. ATEŞSELDIVENI
16. VEDAVALSI
17. POLDOKTORU
18. FASIL
19. ARAÇÜN
20. MANEVIYAT

Yılın Kareleri






















































SUSMA, KOŞ YAY
DİRENİŞİ
YURDUN HER
KÖŞESİNE















