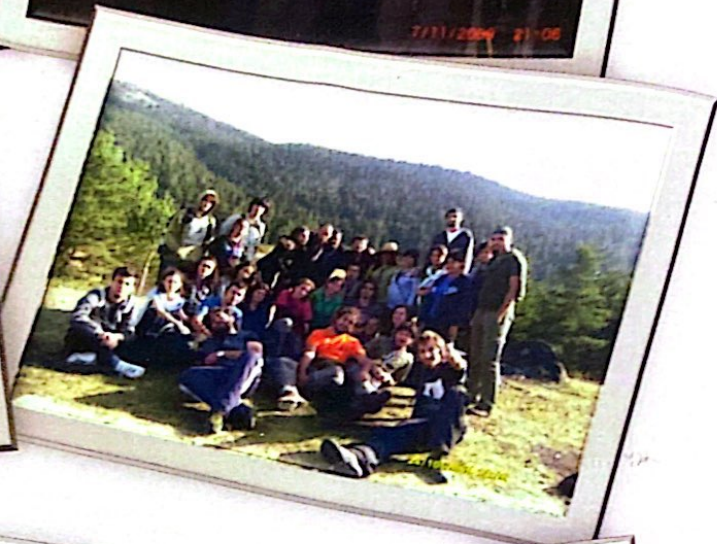


MANEVİYAT

4



2010



EDİTÖRDEN

Bütün bir dönemin sıkıntısını içimizden atmak isteriz dönem sonlarında. Midterm'ler, finaller, quiz'ler derken bunalmışsınız. İşte tüm bunlardan sonra bu elinizde tuttuğunuz Maneviyat sizin için yıllar boyunca bir 'eğlence vitamini' olacak. :D Zengin içeriğiyle keyifli zamanlar geçirmenizi sağlayacak. İzcilik hayata tam bir pozitif bakış açısı, sayfalar hazırlanırken hep o yaşam enerjisini, neşeyi yansıtmaya çalıştık. Derginin çıkmasında yardımcı olan herkese sonsuz teşekkürler... Şimdi geldik dönem boyunca hep o beklenen ana, dönemin en iyi, en eğlenceli kampına... Dönem sonu kampı :D Bütün yorgunluğu, bıkkınlığı, sıkınlığı alıp götürecek o muhteşem kamp... Şu an nerede olursanız olun, gözlerinizi kapatıp düşünün, uçsuz bucaksız ağaçlar, temiz hava, muhteşem arkadaşlar hayal edin. Kampın içinizi ısıtan enerjisini hissedin. Yüzünüzde huzurlu bir tebessüm oluşmadı mı hala? :D İzcilik ateşi hep içinizi ısıtsın, coşkunuz hiç sönmesin. Mutlu kalın. :D



DERGİ KOORDİNATÖRÜ: KAYAHAN BASKIN

EDİTÖR: BURCU ŞERAN

CO-EDİTÖR: ENGİN DİZLEK

KAPAK DİZAYNI: ENGİN DİZLEK

GRAFİKER: HASAN ONGUN

MATBAAER: MERTCAN GENÇ

DERGİ EKİBİ: MERVE KAYAN, EREN AYDIN, MÜGE EGBATAN, CANSU BENZER, HAKAN İNAN, EMRE BİLEN, SİNEM ÇOKOĞLU, SEHER KOŞAR, ŞEYMANUR YILDIRIM, HANDE DEMİR, SELİN TOZMAN, KEREM KATLIOĞLU

İÇİNDEKİLER

İZCİLİĞİN TARİHÇESİ	1
BİR YENİ GÖZÜYLE ODTÜ İZCİ GRUBU	2
BİR KOMİSYON DOĞUYOR: SSK	4
BURCU CAF'LA BOL KAHKAHALI BİR RÖPORTAJ	5
ODTÜ İZCİ DRUBU VE A.İ.B.U İZCİ GRUBU ORTAK KAMP	7
TK DAİMA :D	8
EKİPLERİN 2010 YILI YILDIZ FALI	9
GÜNDELİK HAYATTA İZCİLİK	10
İN, OUT :D	11
ÜNLÜ İZCİ SÖZLERİ	11
ÖZCAN TÜRKOĞLU İLE KEYİF DOLU BİR RÖPORTAJ	12
KÜLTÜR-İZ	15
MEHMET SEMİH ÖZCAN 'LA HARİKA BİR RÖPORTAJ	20
İZCİ MİSİN? DENE VE GÖR :D	23
İLK YARDIM	25
HANGİ LİDERSİNİZ? ÖĞRENMEK İSTER MİSİNİZ?	27
İZCİ DÜĞÜMLERİ	29

İZCİLİĞİN TARİHÇESİ



İzcilik Baden Powel adında bir İngiliz subay tarafından kurulup, tüm dünyaya yayılmıştır. Baden Powell'ın babası Oxford Üniversitesinde bir profesör, büyükbabası ise lokomotifin mucitidir. Baden Powell 1957'de doğmuş olup, 1869'da askeri bir okula başlamıştır. Okul zamanında boş vakitlerini doğa gezileri ile değerlendirmiştir. Doğayı ve hayvanları çok seven Powell fırsat buldukça doğada konaklar, doğayı daha yakından izleme fırsatı bulmuştur. Tam olarak izciliğin oturması ise, Afrikaya subay olarak atanması ile başlar. Afrika'da yerlilerin doğadan, zarar vermeden mükemmel bir uyumla yarar sağladıklarını izler. Ve böylece onların yaptığını uygulayarak İzcilik terimi tamamen oturmuş olur.

Ülkemizde ise izcilik 1914 yılında gayri resmi bir şekilde başlayıp adına keşşaflık konur. İlk kurucuları Nafi Atıf Kansu ve Ethem Nejat olup ilk üniteleri ise Galatasaray Lisesi ve Darüşafaka Lisesinde görülür. 1968 yılında ise resmen bakanlık tarafından kapsamlı bir şekilde yönetmelik hazırlanır ve yürürlüğe konur.

Topluluğumuz ise 1986 yılında kurulmuştur. Size şöyle bir tablo sunmak isterim, şimdilik ulaşılabilmiş olan komisyon listesi böyle;

Mal	Eğitim	Mavi	Basyay	İdiş	SSK
Taylan Akkurt		Tümer Yazıcıoğlu	Özcan Türkoğlu		Burcu Caf
Mehmet Kılıç	Berk Yeşin	İhsan Akşehirli	Barış Atabay	Kerem Aydın	
Ersin Dağdur	Murat Yalçın	Ali Mutlu	Kazım Topuz	Emre Taşkiran	
Bünyamin Karaman	Kazım Emre	Murat Yalçın	Aykut Deniz	Alper	
Levent Avşar	Ersan Çataroğlu	Emek Köse	Talha Özsoy	Ozan Çalışkan	
Levent Demirci	Cengiz Arslan	Halil Çolak	Zeynep Mandacıoğlu	Melih Başaran	
Hasan Türk	Ozan Nalcı	Ersan Çataroğlu	Ceren Bayören	Melis Tutuk	
Onur Taşdelen	Özge Konuralp	Orkun Akmansoy	Onur Çağdaş	Semih Özcan	
Barış Düğencili	Sevim Osmanoğlu	Alper Kahvecioğlu	Oğuzhan Ercan		
	Ozan Çalışkan	Ali Tunç	Kayahan Baskın		
	Murat Baki	Ozan Çalışkan			
	Sinem Çokoğlu	Levent Demirci			
		Hasan Türk			

Mavi Fularlı Sıralaması: Tolga Kuntasal, Yılmaz Karaca, Tümer Yazıcıoğlu, İhsan Akşehirli, Ali Mutlu, Murat Yalçın, Emek Köse, Halil Çolak, Ersan Çataroğlu, Orkun Akmansoy, Alper Kahvecioğlu, Ali Tunç, Ozan Çalışkan, Levent Demirci, Hasan Türk.

ENGİN DİZLEK

BİR YENİ GÖZÜYLE ODTÜ İZCİ GRUBU

Diğer birçok öğrenci gibi ben de okulun ilk günlerinde zorlanıyordum. Kaldı ki şehir dışında bir üniversite yazmak hiç aklımda yoktu. Neden ODTÜ'yü yazmıştım bilmiyordum. Hem bu pişmanlıklar hem ilk defa ailemden uzak kalmanın üzüntüsüyle yeterince kötü bir ruh hali içerisindeydim. Fakat alışmam gerektiğini biliyordum. Bu yüzden sınıf arkadaşlarımla tavsiyeleriyle toplulukların tanışma toplantılarına katılmaya karar verdim. Birçok tanışma toplantısına gittim ama hiçbiri bana aradığım şeyi vermedi, ne aradığımı da bilmiyordum ama ☺ Hiçbiri beni sarmadı. Tam umudu kesmek üzereydim ki onu gördüm. 'Odtü İzci Grubu Tanışma Toplantısı'nın afişi. Afişi gördüğüm anda kesinlikle bu toplantıya gitmem gerek diye düşündüm. 'Her yıl yalnızca 1 kere kayıt aldığımız tanışma toplantısını kaçırmayınız' yazıyordu, kesinlikle kaçırmamalıyım. Dersten çıkınca hiç vakit kaybetmeden toplantıya koştum.

Diğer tanışma toplantılarından farklı olacakmış gibi geliyordu bana. Onun heyecanı ile içeriye girdim ve toplantı başladı. Haklıydım, gerçekten çok farklıydı. Ortam o kadar samimi, o kadar sıcaktı ki kendimi en başından beri oraya aitmişim gibi hissediyordum. İzçilerin konuşması, özellikle bize izletilen slaytlar beni ve inanıyorum ki izleyen birçok kişiyi çok etkiledi. Tanışma toplantısından bu kadar etkilenmeseydim topluluğa devam eder miydim bilmiyorum.

Topluluğa üye olabilmek için yürüyüşe katılmak şarttı. Hemen o hafta yapacaklardı yürüyüşü ama benim burs görüşmem vardı. Bir an çok korktum yürüyüşe katılamayıp, topluluğa giremeyeceğim diye. Neyse ki telafi yürüyüşünün yapılacağını öğrendim ve içim rahatladı. Başta yürümek, yürümek ve sadece yürümek gözümde korkunç görünmüştü. Ancak beklediğim aksine hiç yorulmadan(!) ve hiç sıkılmadan çok güzel bir doğa yürüyüşü yaptık. Doğa, çiçekler, böcekler... Herkes sanki birbirini önceden tanıyormuş gibi samimi, içten, paylaşım içerisinde. Kendimi yeni girdiğim bir ortamda hiç bu kadar rahat ve mutlu hissetmemiştim. Ve bunu fark edince karar verdim: Ben bu işin bir parçası olmalıyım, ben de bir izci olmalıyım.

Yürüyüşte alnımızın aklıyla tamamladıktan sonra sıra geldi eğitim kampına. Ama bir şey söylemeden geçemeyeceğim. İlk önce tanışma toplantısına katılmamız şarttı. Gittik yürüyüşe katılmazsanız olmaz' dediler. Sonra da 'eğitim kampına katılmanız şart dediler. Eğitim kampına gelecek olursak: Çadır kurduk, odun kestik, ateş yaktık... Annem bunları duysa hayatta inanmaz. Başta ben de inanmazdım bunları yapabileceğime ama orası farklı, kamp ortamı farklı. İnsan hiç yapamayacağını düşündüğü şeyleri bile yapabiliyor. Tek bir tabakla sabah, öğlen, akşam yemek yiyorsun(o tabağı bir defa bile yıkamadan), daldan aldığın bir çubukla (ki biz ona maneviyat diyoruz) çayını karıştırıyorsun, evde balkona bile çıkmayacağın bir kılık dolaşıyorsun. Ama bunların hiçbirine aldırış etmiyorsun çünkü kamp ortamı doğal, insanlar samimi, kendini evinde olduğundan daha rahat hissedebiliyorsun bu ortamda... Eğitim kampı ilk kampım olmasına rağmen, bundan sonra daha nice kamplara gidecek olmama rağmen bence gidebileceğim en güzel kamptı. İlk olduğu için mi yoksa

başka bir sebebi var mı bilmiyorum ama hiçbir kampımın eğitim kampının yerini tutacağını zannetmiyorum.

Yürüyüştü, eğitim kampıydı derken artık topluluğun bir üyesi olmuştum. İzcilik bütün hayatımı doldurmuştu ve onun sayesinde okula alışmıştım. Ekipler belli olduktan sonra etkinlikler başladı. Kendi ekibim dahil bütün ekiplerin etkinliklerine katılıyordum. Derken unicef standı açıldı, her gün oradaydık. Hem faydalı bir şeyler yapmak, hem arkadaşlarla birlikte vakit geçirmek süperdi. Sonra voleybol turnuvası... Oynasam da oynamasam da (oynamasam da) her maça gittim. Kenarda oturup izlemek bile çok eğlenceliydi. Bunların yanı sıra kamplarda devam ediyordu tabi ki. Kendimi gittikçe gerçek bir izci gibi hissediyordum. Gerçi bir Ilgaz kampında (ilk kar kampımda) haykta biraz söylenince ve lider bunu duyunca izcilik hayatım nerdeyse sona eriyordu ama paçayı kurtardım ve hala bir izciyim (galiba).

Daha bir yılımı bile doldurmadan izciliğin bana kattığı çok şey var. En önemlisi okula ısınmamı ve kısa sürede çok güzel arkadaşlar edinmemi sağladı. Burada olmayı seviyorum. 'ODTÜ İZCİ GRUBU' nun bir üyesi olmayı, pazar toplantılarını, yolda adım başı bir izciyle karşılaşmayı, şu anda sahip olamasam da topluluğun polarını, fular alabilme ihtimalini, mâneviyatın izcilik içindeki her iki anlamını, topluluktaki bütün arkadaşlarımı çok seviyorum...

HANDE DEMİR

BİR KOMİSYON DOĞUYOR

SSK(SOSYAL SORUMLULUK KOMİSYONU)

Yazıma öncelikle sosyal sorumluluğu tanımlayarak başlamak istiyorum. İnsanlar toplum halinde yaşarlar, fakat bu toplu yaşayış toplumdaki tüm insanların aynı ve eşit olduğunu göstermiyor ne yazık ki... Her insan eşit gelir düzeyine ya da eşit sağlık koşuluna kısacası eşit yaşama hakkına sahip değil. Sosyal sorumluluk da işte tam olarak burada başlıyor. Buna çevremizdeki ve doğadaki her şeyin de insanları etkilediğini katarsak, doğaya ve insanlara karşı her bireyin sorumlu olduğunu söyleyebiliriz.

Şimdi gelelim ODTÜ İzci Grubu bünyesindeki Sosyal Sorumluluk Komisyonu'na. Bu komisyon bu sene yeni açılmış bir komisyondur, ama bu daha önceki senelerde sosyal sorumluluğa dair faaliyetler yapılmadığı anlamını taşımıyor tabi ki de. ODTÜ İzci Grubu üyeleri - zaten adı üstünde izci olduklarından ☺ - bu sosyal sorumluluk görevini yıllardır birçok farklı şekillerde ve etkinlik biçiminde yerine getirmektedirler.

Yapılan etkinliklerin bazılarından bahsetmek gerekirse en öncelikli olan Unicef' den başlayayım. Unicef hepinizin bildiği gibi birleşmiş milletler çocuklara yardım fonu ama bu komisyondaki yeri nedir? Yılın belli bir zamanında, belli bir süreliğine ODTÜ kütüphanesinde gönüllü izciler tarafından tabi ki bir koordinatör başkanlığında Unicef standı açılıyor ve Unicef ürünleri satılmaya çalışılıyor. Elde edilen gelirin bir kısmı tabiki de Unicef'e veriliyor geri kalanıyla izciler elden olmak üzere ihtiyacı olan bir okula yardımda bulunuyor. Peki standtan izcilerin eline bir şey geçti mi? Maddi olarak hayır –ki zaten amaç bu değildi- ama manevi olarak çok şey. Çocuklara yardım ettiğinizde, onlara hediyeler götürdüğünüzde onların yüzündeki gülümseme yetiyor zaten size. Unicef' den başka birçok çevre etkinliği de olmakta göl başındaki çöpleri toplamak gibi. Bunların yanı sıra huzurevini ya da lösemili çocukları ziyaretler de bu güzel etkinlikler arasında.

Sosyal Sorumluluk Komisyonu eğlenerek öğrenmenin tam karşılığı bence. Burada bizler ders dışındaki boş zamanlarımızı yararlı bir şekilde kullanmış oluyoruz ki ayrıca eğleniyor ve de öğreniyoruz. Ne mi öğreniyoruz? Çevremizi öğreniyoruz, doğayı sevmeyi öğreniyoruz, yardımlaşmayı öğreniyoruz, yardım etmenin güzelliğini verdiği mutluluğu öğreniyoruz hepsinden yanı sıra sorumluluklarımızı öğreniyoruz. Bu dünyada yaşadığımız için, dünyanın sahip olduğu en ufak şeye karşı bile sorumluyuz çünkü o bizim için.

Duha ALIOĞLU



Burcu Caf

Merhaba burcu hanım. Şimdi sizinle odtü izci grubu unicef faaliyeti hakkında konuşacağız.

1)Öncelikle sizin izciliğe nasıl girdiğinizle başlayalım. Bir arkadaşınız mı tavsiye etti. Yoksa stanttan mı öğrendiniz?

Hiç benim aklımda yoktu izcilik ama Sinem kolumdan tutup “ Bugün izciliğin tanışma toplantısı var beğenmezsek gitmeyiz. “ diyerek beni götürdü. Toplantıyı çok beğendik. Sonra denemekten bir şey olmaz diye tanışma yürüyüşüne katıldık. Sonrada efsanevi ikinci eğitim kampı geldi.

2) Efsanevi derken?

İzcilik şeyinin (tarihi diyemedi) en soğuk kampıydı. Ve ben ilk karımı orada gördüm. Herkes çok üşümüştü ben donmuştum.

3)Peki ilk ekibinizi tanıtabilir misiniz?

İlk ekibim tsubasanlar. Ekip başım Hasan TÜRK, ekip başı yardımcım Murat BAKİ idi. Valla Hasan her gün etkinlik yapardı. O yüzden çok fazla fahri üyemiz vardı.

4) Peki ilk kendi ekibinizi tanıta bilir misiniz?

Burcuvalar ekip isimdi. Ekip başı yardımcım Kayahan BASKIN idi. En ünlü etkinliğim mantı etkinliği idi. Ekip ismini bana Ekrem, Turgay ve Kemal bulmuştu.

5) Ve bu sene bir ekibiniz ve bir de komisyonunuz var bu sizi yormuyor mu?

EKİPBAŞI YORULMAZ. İzciliği seviyorum ve komisyonum hep yardım etkinliği yaptığı için bundan huzur duyuyorum.

6)SSK nın kurulması sizce iyi oldu mu? Yani cidden gerekiyor muydu?

Odtü izci grubunda sürekli yardım etkinliği yapılıyordu. Ancak bunu organize eden bir gruba ihtiyaç vardı. Yani herkes ayrı yardım etkinliği yaptığından dolayı bilgiler ve planlar aktarılamıyordu. Geçen sene SSÇG bunu yapmayı amaçladı ve senenin sonunda yk kararıyla komisyon oldu.

7)SSK daha yeni kuruldu peki unicef standının koordinatörlüğünü daha önce nasıl yürütülüyordu.

Daha önceleri unicef geçici komisyondur. yk dan bir gönüllü seçiliyordu. Ve o işi o kişi yönetiyordu. Ama şimdi SSK nın denetiminde yürütülen bir faaliyet.

8) Bu sene unicef standı nasıl geçti?

Her yıl ki gibi yoğun geçti. Yenilerin ve fularlıların yardımıyla altından kalktık. Hatta bir günde üç yere stand açtığımız oldu. Ama herkesin gönüllü çalışmasıyla başardık. Zaten bu emeklerimizi ikinci dönem yardım ettiğimiz okuldaki çocukların gözlerinde görebilirsiniz.

9)Peki neden unicef koordinatörlüğü?

İnsanlara yardım etmeyi seviyorum ve güzel bir amacı olan bir etkinlik benimde bir katkıml olsun dedim.

10) Unicef in ilk 5 önceliği?

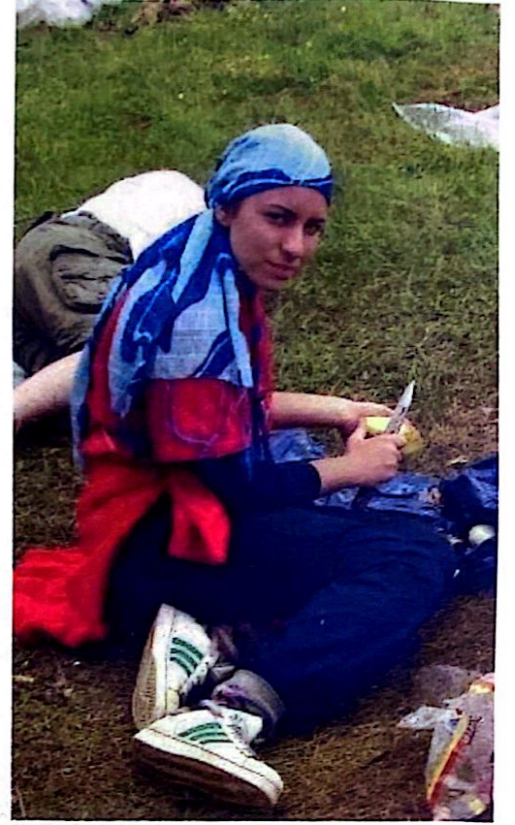
Atkı, şal, top, sit ninenin masalları, beymen çanta (Maalesef olmadı burcu)

11) unicef'i ilk nerde duydun?

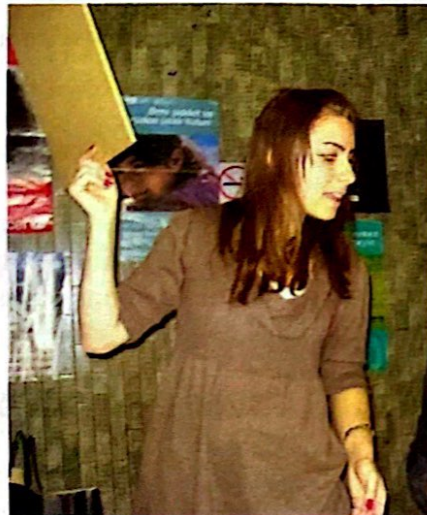
Okula geldiğim sene koordinatörü Ersin idi. Pazar toplantısında unicef elden satış başlamıştır dediğinde.

12) Peki burcu hanım kendinizi ilerde nerde görüyorsunuz?

TK olarak görüyorum. (işte bu :D)



HASAN ONGUN





ODTÜ İZCİ GRUBU VE A.İ.B.Ü İZCİ GRUBU ORTAK KAMP

Uzun ve korkutucu bir yolculuktan sonra varabilmiştik kamp yerine otobüste 6 yk 1 tk Amerikanvari filmleri andıran bir yolculuktan bu, ama biz yine biz olduğumuzu gösterip en eğlencelisinden tamamlamıştık bu yolculuğu. Sazlar, sözler, darbukalar, teflerle karşılandık önce, sıcacık çorbalarından birer "tabldot" içtik sonra, tanıştık kaynaştık birdenbire.

Oyunlar öğrendik oynadık sonra "sızdık" kaldık, e yorulduk haliyle ilk gece uyuyakaldık. Sabah erken "mavişlerle" uyandık bir türlü buluşturamadık gitti mavişi sevdiceğiyle, oturduk kahvaltı sofrasına yedik ne bulduysak. Sonra oyunlar, şakalar, şarkılar muhabbetler. Sessizliğe büründüğünde ortalık telsizden gelen "bedava mı sandın, para verdim aldım. tamam" sesleriyle boğulduk kahkahalara. Öğrendik kimi zaman, öğrettik öbür zaman. Adettendir yaptık minnacık kalplerimize sığan kocaman bir piramit. Oyunlar oynadık, yarışmalar yaptık, patates közledik ateşin başında ne varsa elimizde avucumuzda paylaştık. Alışlagelmişin dışında bir kamptı bizim için kansızlıkları bu sefer biz liderlere yaptık Semih lidere kolayla banyo yaptırıp Sinem lidere ağzında yumurtayla şarkı söyledik. Sonra tuttuk "baron paf" oynayıp Ferhat'ı lider yaptık. Dedik ya farklı bir kamptı bizler için bizde olanlar onlarda yoktu onlarda olanlar bizde. Ama ortak bir noktamız vardı illaki; sıcacık bir muhabbet, iki bardak çay. Gecenin bir yarısı uyanıp tekrar ışıktan gelen harflerle "mors"ladık hep birlikte. Sonra yine uykunun en tatlı anında uyanıp koşuşturduk mavişle sevdiceğinin peşinden. Zamanı kimi zaman dinamit korkusuyla kimi zaman ali babanın çiftliğiyle şenlendirdik, izcilerden yılan oynadık. İzcilik ateşi etrafında toplandı onlarca sıcacık yürek zaman hızlı geçiyordu elbet, daha yeni tanışmışken birbirimizi, geldi ayrılık vakti. "RAHAT ,HAZIR OL, LOLİPOPLAR AĞZA " komutuyla geldi kampın sonu tadı



damağımızda kalan ne ilk ne de son şeydi bu lolipoplar başladığımız yere kadar uğurladılar bizi bindik otobüsümüze. Yılın ilk karını da dönüşte gördük. Kansızlıklarımıza bir yenisini ekleyip Burcu'nun gözü önünde ona vermeden kola içtik. Her anı aklımızda kalan güzel iki günün yorgunluğuyla uyuya kaldık hep birlikte. Yine görüşmek üzere A.İ.B.Ü izci grubu. Kampın TeK TK'sı Müge EGBATAN

TK DAİMA

TK NEDİR Aslına bakılırsa TK'lık bir yaşam biçimidir . Odtü izci grubunda geçirilen en güzel zamanlardır TK'lıkta geçirilen zamanlar ve en eğlenceli dönemlerdir. Yk lıga giden yoldur. Tabi yk lığın geçici olduğu düşünülürse TK her zaman herkese kucak açar. En güzel dostluklar orada başlar.

TK KİMLERDEN OLUŞUR

Yürütme kurulu haricindeki herkes birer TK dır . Yani topluluktaki ilk yıllarında olan aday izciler , fularlı izciler ve mezun izciler TK yı oluştururlar.

TK ETKİNLİKLERİ VE AMAÇLARI

TK yıl içinde fularlı izcilerin önderliğinde etkinlikler yaparak aday izcilere TK ruhunu ve TK nın ünite için vazgeçilmez bir oluşum olduğunu gösterirler. Tabi bu etkinliklerin bi kısmından yk üyeleri müzdarip olurlar. Bazı etkinlikler ise sadece TK üyelerinin katıldığı şehir içi etkinlikler ve TK kamplarıdır. Yeri gelmişken TK kampından da bahsedelim. Genellikle senenin 2. döneminde yapılır ve sadece TK üyelerinin katıldığı kamplardır. Kamp lideri o yılın fularlılarından bir tanesi ya da mezun izcilerden bir tanesi olur. Yıl içinde gidilen en güzel ve en eğlenceli kamptır TK kampu.



TK DAİMA



EKİPLERİN 2010 YILDIZ FALI

ABURCUBURCULAR: Plüton'un gezegenlikten istifa etmesiyle kendinizi bu kadar yemeğe vermemeliydiniz. Çok abur cubur yediğiniz için bu sene kilo probleminiz olabilir. Kamplara ve etkinliklere bol bol katılarak yediklerinizi eritmeye çalışın. :D

HUNGAMUNGALAR: İnsanların sizi anlamadığından mı şikâyetçisiniz? Evet dediğinizi anlamasam da duyar gibiyim. Hiç merak etmeyin bu sene diliniz çözülüyor. Peki, bu sorunun nedenini hiç kendinize sordunuz mu, sorduğunuzu kendiniz anlayabildiniz mi? :D

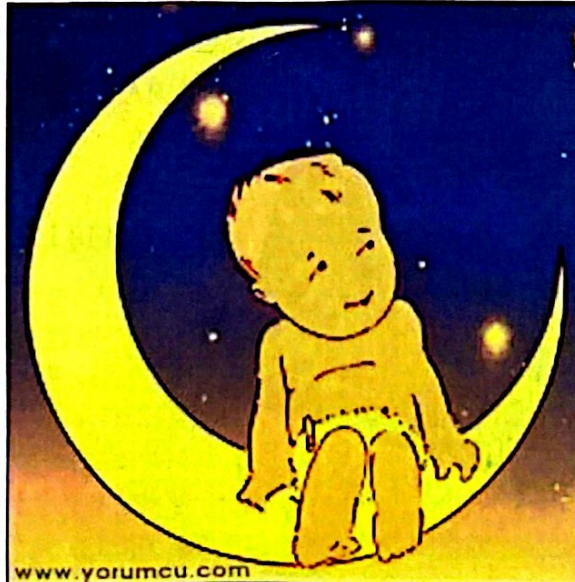
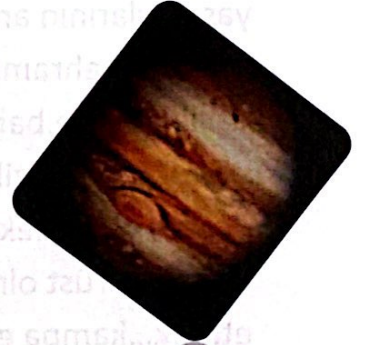
YUSUFÇUKLAR: Bu sene Venüs'ten aldığınız enerjiyle sportif etkinliklerde önünüz çok açık, Yusuf yusuf etmeseniz bu iş olacak.

KAMPLUMBAĞALAR: Ağır davranırsanız da içinizdeki coşkuyu duyar gibiyiz. Bu sene kabuğunuzdan sıyrılıp dış dünyayı tanıyacaksınız. Ama dikkat edin sırt üstü düşmeyin.

BASACAM-KAYACAM: Ve şimdi de sıra sizde. Jüpiter'in Mars'ın önüne geçmesiyle her şey güzel gidecek. Fakat dikkat edin yanlış bir şeye basmayın.

FERHAT'IN ŞİRİNLERİ: Dünya'nın Uranüs'le aynı hizaya gelmesi sizin azminize azim katacak. Bu sene sizdeki azim Işık Dağı'nı delecek. Hatta uslu bir şirin olursanız kanyonu bile görebilirsiniz.

PSİKOPART KEMALLER: 2010'da Ay'ın Güneş'in arkasına geçmesiyle kendinizi çok yalnız hissedeceksiniz. Ama yolunuzu aydınlatan parlak bir ışık var. Bu sene bere kullanın, kafanızdaki parlak ııııı... şeyy hah fikirler insanların gözünü fazla kamaştırmasın.



Gündelik hayatta izcilik

Günün birinde bir çocuk(kahramanımız) odtü yü kazandı ve geldi odtü ye tanıyıp görmek için ilk önce. Arkadaşlarıyla birlikte geyiğin dibine vurmuşken çarşı çimlerinde laf döndü dolaştı ve bu yıl ne yapsak konusuna geldi.herkes farklı bir öneri veriyordu kahramanımıza ama hiçbiri tam olarak içine sinmiyordu ki tam o sırada arkadaşlarından birinin izcilik hiç izciliği düşündün mü diyen sesi çınladı kulaklarında bir merak dalgasıyla...acaba diye düşündü kahramanımız ve sonra bilgilenmek istedi,geldi-gitti tanıdı izciliği.yaptıklarının yaşadıklarının ardından sorgulamaya başladı kaçınılmaz olarak:izcilik neler katmıştı kahramanımıza.düşündükçe imgeler belirmeye başladı:anne,baba,kardeş,dede,nine,çadır,ateş,balta...farkında olmadan pek çok şey simgeleştirdi zihninde aslında hayatla özdeşleşmiş olan:sevmek-sevilmek,saygı duymak-görmek,ekip çalışması,yardım etmek,güler yüzlü olmak,tutumlu olmak,dürüst olmak,görev ve haklarını bilmek,sorumlu olmak,yardım etmek...kampa giderken,yaşlıları ziyaret ederken,öğrenerek-öğretirken,çocuklara yardım ederken yaşadıklarından miras kalmıştı kahramanımıza.aniden farkına vardı kahramanımız aslında izcilik gündelik hayatta yaptığı yapması gereken bir çok şeyi barındırıyordu içinde.beynindeki pus ortadan kalktı ve gerçeği gördü kahramanımız izcilik ve yaşam ayrılmaz bir bütündü aslında.

ERŞAN SELÇUK KARAGÖZ



İn

Tozluk

Noel baba şapkası

Bulgur pilavı

Leopar desenli pano

İzci yılanı, sızma

Out

Koroplast

bere

pirinç pilavı

kırmızı pano

av-avcı

ÜNLÜ İZCİ SÖZLERİ

BU İZMARİT ORMAN SEBEBİ.

DAĞDA DEMOKRASİ OLMAZ,

FULAR KAMPA GİD E GİDE KARARIR

ODUN ATA ATA HAYK OLUR

İSTEDİM VERMEDİLER SEN TK SIN DEDİLER

İZCİSİN SEN İZCİ KAL GİR DEDİ TULUMUN İÇİNE

BEN VERİCİNİN TEPESİNE, ULU ÇINARIN ÜSTÜNE ÇIKABİLME İHTİMALİNİ
SEVDİM

ÇILGINIMSIN!

BADEN POWELL DA SOLLARDI.

OTOBÜSTE YER YOKSA LİDERİM, FARK ETMEZ BEN AYAKTA DA GİDERİM.

ANKARA-IŞIK DAĞI 2 SAAT, KAMPA SEVGİM 24 SAAT.

FULAR TAKMA TANIRLAR, SENİ İZCİ SANIRLAR.

SAĞ BAŞTAN YAG

BU KAMPIN LİDERİ BENİM!



ÖZCAN TÜRKOĞLU

1)BasYay'ı kurmaya nasıl karar verdiniz?

Öncelikle bana bu fırsatı tanıdığınız için sizlere teşekkür ederek söze başlamak istiyorum. Komisyonun kurulmasını, 1999-2000 dönemindeki revizyonun bir parçası olarak görmek lazım. Ünitenin gelişimi ve izciliğin tanıtımı için daha etkili ve yoğun çalışmaların yapılması gerektiğinden hareketle, birçok yeni komisyonun kurulması gündemdeydi. Ali (Mutlu) liderimiz, kurulmasına karar verilen komisyonları YK toplantısında ilan ettikten sonra, bu komisyonların başkanları o toplantıda belirlendi. Önceki dönemlerde benzer çalışmaların içinde bulunmuş biri olarak, komisyon başkanlığı için ben görevlendirildim. Dolayısıyla BasYay'ı kurma düşüncesinin o dönemdeki liderlerimize (Ali, Murat, Amir, Taner ve Taylan) ait olduğunu söylemeliyim.

2)Kuruluşu ve faaliyete geçmesi sırasında zorlukla karşılaştınız mı?

Evet. Kurucu başkan olduğum için çalışma alanımızın sınırlarını belirlemek hem kolay hem de güç bir işti. Seçici ve gerçekçi olmak gerekiyordu. Sorunlar çeşitliydi. Mesela yeterli ve nitelikli bir arşiv sorunu vardı. Geçmişte bizim alanımızla ilgili yapılan çalışmaların çok az kaydı tutulmuştu. Kurumsallaşma adına yeni adımlar atılması gerekiyordu. Bu adımların YK ile görüşülüp olgunlaştırılması zaman alan konulardı. Bir diğer sorun, istekli ve çalışkan izcilerden oluşan bir ekip kurabilmektir. Yapacağımız işler tecrübe isteyen ve ünitenin geçmiş deneyimlerinin bilinmesini gerektiren işler olduğundan deneyimli izcilerin de yanımızda olması gerekiyordu. O günün şartlarında iyi bir ekip kurduğumuzu ve çalışma ruhu yakaladığımızı rahatlıkla söyleyebilirim. Sadece kendi ekibimden değil, zamanla diğer ekiplerden de katılımlar olmuş ve ideal büyüklüğe ulaşmıştık. Ekip ve YK toplantıları derken bir de komisyon toplantıları düzenlemeye başlamıştık. Doğru zamanda ve yerde toplanmak bile başlı başına bir işti.

3)BasYay ilk senelerinde neler yaptı bugünkü geleneksel etkinliklerin

temelleri nasıl atıldı?

İzciliğin tanıtımı, ünitenin kurumsallaşması ve izcilerin kaynaşması üzerine bir dizi etkinlik planladık. Bu etkinliklere; ünitenin yayın organlarında tanıtılması, web sayfasının güncellenmesi, outdoor dergilerine abonelik, üniteye fahri izcilerin kazandırılması, ünite logosunu taşıyan ürünlerin yapılması, odanın izcilik bilgisi ve figürlerini taşıyan eşyalarla donatılması, kamp şekerliklerinin kamp künyesi olarak hazırlanması, odada kütüphane kurulması, izci olimpiyatları ile altın çelenk ödül töreninin düzenlenmesi gibi örnekler verilebilir. Bu etkinliklerin nasıl hayata geçirildiği çok uzun konular. Ama o dönemde, belirttiğim etkinliklerin birçoğunun tasarımı Murat ve Taylan liderler ile Alper Yıldırım, Barış Atabay, Bayezid Özden ve Suat Hayri Bekircan gibi arkadaşların da önemli fikri katkıları olmuştu. Etkinlikler için ön hazırlıklarımızı belirli bir aşamaya getirdikten ve komisyon toplantılarında olgunlaştırdıktan sonra YK'da genel değerlendirmeye açardım. YK oluru aldık

sonra da üniteye ilan ederdik. Sonrasında etkinliklerin gerçekleştirilmesi için komisyon üyeleriyle birlikte yoğun çalıştık.

4)BasYay'da gerçekleştirmek isteyip de hayata geçiremediğiniz bir fikriniz oldu mu?

Evet. Şu an sizlerin başardığı üzere, dergi çıkarmak en önemli hedeflerimizden biriydi. Sonra üniteye fular alan herkese, yıl-numara koduyla bir mensup numarası verilmesini de çok önemsiyorduk. Bunun için mezunlarla iletişim ve idari işler komisyonu ile ortak hareket etmek gerekiyordu. Fakat bunları yapmak için yeterli zaman ve enerji bulamadık. Bir diğer konu, ünitenin faaliyetlerini okul çapında "odtülü" veya "bu hafta" gibi süreli yayınlarda düzenli şekilde yayımlamaktı. Bunu da ancak kısa bir süre yapabiliştik.

5)Mezun olduktan sonra, basyayda çalışmanızın meslek hayatınızda ne gibi etkileri oldu?

Ben buna BasYay'da çalışan biri olarak değil, OİG'nin bir üyesi olarak cevap vermenin daha sağlıklı olacağını düşünüyorum. Zira BasYay'daki performansımızda kişisel becerimiz ve ekip çalışması kadar, izcilikteki çalışma ortamı, birikim, dostluk ve dayanışma ilişkilerinin de payı büyüktür. YK ve YÖK üyesi olmuş tüm arkadaşların çalışma hayatına birtakım kazanımlarla girdiklerini düşünüyorum. Bu arkadaşların farklı düzeylerde de olsa; insan kaynakları, toplantı yönetimi, dinleme ve anlatma kabiliyeti, hızlı karar alma, takım çalışması, organizasyon kabiliyeti, yaratıcılık, topluluk önünde konuşma, hitabet, grup psikolojisi, sivil toplum, projecilik, ast-üst veya çalışma ilişkileri, sorumluluk alma ve risk azaltma gibi alanlarda hatırı sayılı bir tecrübe edindikleri söylenebilir.

6) Basın yayın alanıyla ilgili halen devam eden bir projeniz ya da uğraşınız var mı?

Aslında var. Bunun klasik anlamda basın-yayın veya iletişim sektöründe olduğunu söyleyemeyiz. Enformasyon sektörü diyelim. Kamu internet erişim merkezlerinin kurulmasıyla ilgili bir projenin üyesiyim. Amacımız bilgisayar okur-yazarlığını toplumun tüm fertlerine yaygınlaştırmak. Uğraşı olarak mesela bir dönem moderatörlük eğitimi aldım. Üniversitedeyken kitle iletişim sosyolojisi ve Türk basın tarihi gibi alanlarda almış olduğum derslerle de kısmen kuramsal bir arka plan edindiğimi söyleyebilirim. Yüzyüze veya canlı iletişimin daha samimi olduğuna inanırım. Özel hayatımda ve çalışma hayatımda her zaman daha fazla diyalog kurmaktan yanayım. Kişilerle, toplumla ve kurumlarla sağlıklı bir diyalog zemini yakalamak herşeyden önce samimiyet, şeffaflık, eksiksiz bilgi paylaşımı, etkin dinleme, anlatma eylemlerinde basitleştirme ve örnekleme, tonlama, diksiyon ve vücut dili gibi öğeleri yerinde kullanmayı gerektiriyor. Bu yüzden fırsat buldukça iletişimle ilgili eğitimlere katılıyorum.

7)Şu an izcilik hakkında ne düşünüyorsunuz, basyayın ilk ve son halini karşılaştırırsak ne gibi değişiklikler görüyorsunuz?

Öncelikle kişisel olarak BasYay'ın bu kadar benimseneceğini beklemiyordum. Bunu görmek beni fazlasıyla mutlu ediyor. BasYay'ın kalıcı olması, bu alandaki ihtiyaçların ünite açısından elzem olmasından kaynaklanıyor. Tıpkı, eğitim ve malzeme komisyonları gibi. BasYay'ın daimi bir komisyon olmasında emeği bulunan tüm başkanlara teşekkür ediyorum. BasYay hakkında tarihsel bir değerlendirme yapmaktan uzağım, bunu sizlerin daha iyi yapacağını düşünüyorum.

İzciliğe gelince biraz duygusallaşıyorum. İzcilik benim için büyük bir sevda. Hayatımızın en enerjik zamanlarını ayırdığımız bir faaliyet. İzciliğin yaş, zaman ve mekandan bağımsız bir faaliyet olması ise tesellim. Günlük yaşantımızın her aşamasında ilkelerini ve pratiklerini uygulayabileceğimiz bir faaliyet. Bana göre izcilik meselesi, izcilik andı ve türesinden daha fazla bir şey değildir. Ama bunları özümseyen kişiler için çok şeydir. Benim için izciliğin bu kadar değerli olması ise, onu özümseyen kişilerle kurmuş olduğum arkadaşlık bağlarının çok özel ve derin olmasından kaynaklanmaktadır. Amacı, yöntemi ve niteliğine dair hiçbir soru işaretine sahip olmayan bir kişi olarak, izcilik olgusunun tüm çocuklara, gençlere ve yetişkinlere kazandırılmasında ülkemiz ve dünyamız açısından büyük bir fayda görüyorum.

8)Toplulukla ilgili unutamadığınız bir anınızı bizimle paylaşır mısınız?

Tabi memnuniyetle. Ben Kazdağlarını çok severim. Askerliğimi de o bölgede yapmış olmamı çok manidar bulurum. Zirvesindeki deftere not düştüğüm dağı, koğuştaki ranzamdan görebilmek beni çok mutlu ederdi. Fakat ben bu dağ yüzünden acı-tatlı bir üne sahip olmuştum. Nedeni Barış Atabay. Sanırım 2000 yılının Mart ayı idi. Oraya bir trans kamp düzenledik. Galatasarayım emin adımlarla Uefa kupasına ilerliyordu. Gece ateşbaşının en koyu muhabbetleri Beşiktaşlı Alper'in kıskançlık kokan futbol yorumları, Taylan liderin sağlıklı kamp yemekleri antolojisi ve Tümer liderin anadolu parsi mevzusuydu. Pars meselesine de Kazım Topuz'dan başka kimse inanmamıştı ya neyse. O güzelim kampın sondan ikinci günü, patikaları aşip meşhur Hasanboğuldu büvetine varmıştık. Yüzelim seslerine itiraz eden bir bünye kalmamıştı. Mart ayında derenin o buz gibi suyuna dalmayı ilk kim teklif etti hatırlamıyorum. Biz aslında yüzme aksesuarlarımızı Akçay sahilinde yüzmek için yanımıza almıştık ama dinletemedik. Yüzersin yüzemezsin meydan okumaları sonucunda titrek penguenler olarak suyun kenarında herkes ip gibi dizilmişti. Suya ilk dalanlardan biri de maalesef nam-ı diğer Conan Barıştı. Barışın o suya dalması ve çıkması arasındaki süre bir saniyenin altında olsa da hafızamdaki yeri, Barışın mutasyona uğrayan vücudu ve sesleri nedeniyle dün gibi taptaze. Barışın görüntüleri yüzünden kimi gülme krizinden kimi korkudan büvette yüzmekten vazgeçti. Ben ara çözüm bulanlardandım. Kenardaki mavi pançomu üzerime geçirdim. Amacım suyla ilk temas anımda Barışın yediği şokun etkisini hafifletmekti. Barış, bu çözümümle dalgasını geçmeye başladı. Kampa döndüğümüzde Alperle birlikte adıma çoktan bir şarkı bestelemişlerdi bile. Hani şu "Pançosu elinde .." şeklinde başlayan şarkıdan bahsediyorum. Sonra Barış o şarkıya çapkın vs. bir sürü hadise ekledi. Böylece ilk şiirini kamuoyuna mal etti. Adam sonra şair oldu. Yazdığı son şiiri bizzat kendisi seslendirmiş ve dinleyenlere bu alanda da hünerli olduğunu huzurumuzda teyit ettirmiştir.

9)Son olarak bize BasYay konusunda ne gibi önerilerde bulunabilirsiniz?

ODTÜ'nün en köklü öğrenci topluluklarından biri olarak gösterilen OİG'nin kurumsallaşma düzeyinin artırılmasına yapacağınız her türlü katkı mutlaka bir gün meyvesini verecektir. Çok büyük hedefler koymak yerine küçük ama temel konularda çalışmanızı öneririm. Ünitenin ihtiyaçlarının sağlıklı bir şekilde tespit edilmesi amacıyla; YÖK, YK ve diğer komisyonlarla sürekli temas halinde olmanızda fayda var. Geriye dönüp baktığımda OİG'deki aktif üyeliğimizin çok kısa olduğunu görüyorum. Bu süre içinde yapılanların kalıcı olması, bunların dönemler arasında sağlıklı bir şekilde transfer edilmelerini gerektiriyor. Bunun için kişilerden bağımsız bir altyapının oluşturulması sizlerin elinde. Son olarak, bir taraftan üretirken ve öğrenirken diğer taraftan da eğlenmeyi ihmal etmeyin. İzciliğin bir yönünün de yöntem gereği, spor ve eğlence olduğunu unutmayalım. Geçmişte olduğu gibi, tarafınızdan bu dengenin en iyi şekilde gözetileceğinden ve herkesin elinden gelenin en iyisini yapmaya çalışacağından eminim.

Söyleşi için çok teşekkür ederiz Özcan liderim.

Ben de çok teşekkür ederim. Bu vesileyle tüm aktif izcilere, başta YÖK'teki dönem arkadaşlarım Emek, Onur, Halil ve Kerem liderlerim olmak üzere, tüm mezun izcilere selam ve sevgilerimi gönderiyorum.

KÜLTÜR-İZ

• Avatar hızlı koşuyor.

Tüm zamanların en çok gişe hasılatı elde eden 3. filmi oldu.



Tüm dünyada büyük ilgi gören üç boyutlu bilim kurgu filmi "Avatar", tüm zamanların en çok gişe hasılatı elde eden filmleri sıralamasında 3.'lüğe yükseldi.

İnternet Movie Database'de (IMDb) yer alan habere göre, yönetmenliğini James Cameron'un yaptığı, seyircileri koltuklarına kilitleyen sinema tarihinin bu en pahalı yapımı, gösterime girdiği günden bu yana dünya genelinde 1,1 milyar dolar hasılat elde elti. Bu rakamla 2006 yılında 1,07 milyar dolar kazanan "Karayip Korsanları: Ölü Adamın Sandığı"nın hasılatını geçen "Avatar", tüm zamanların en çok gişe rakamlarına ulaşan filmleri sıralamasında 3.lük koltuğuna oturdu.

Gelirinin 367,5 milyon dolarını ABD'deki, 731,2 milyon dolarını da diğer ülkelerdeki gösterimlerden elde eden ve insanlarda "Pandora" dünyasında yaşama isteği uyandıran bu "bilim-kurgu masalı"nın gelecek hafta da 1,12 milyar dolar gişe hasılatı yapan "Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü"nü tahtından indirmesi öngörülmüyor.

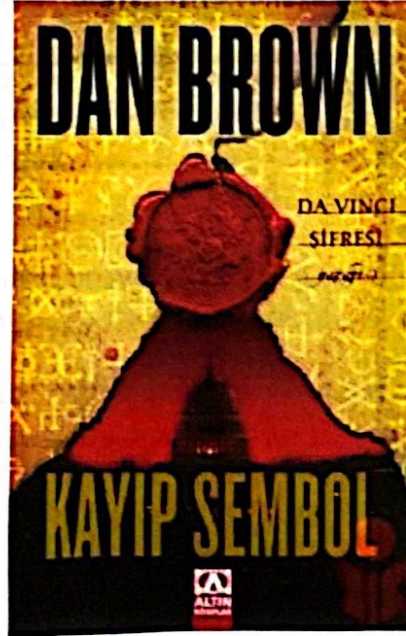
"Avatar"ın, "Titanik"ın 1,84 milyar dolarlık rekor hasılatını geçmesi şimdilik beklenmiyor, ancak bu haliyle bile yönetmeni Cameron'u, film tarihindeki en çok kazanan iki filmin yönetmeni yapmasına

kesin gözüyle bakılıyor.

Ayrıca, internet sitesinin kullanıcılarının beğenilerine göre yaptığı "Son 10 Yılın En İyileri" listesinde de "Avatar", yeni yapım olmasına rağmen birçok filmi geride bırakarak 6. sıraya yerleşti.



- **Brown; Da Vinci Şifresi, Melekler ve Şeytanlar'dan sonra Kayıp Sembol'de insanlığın yüzyıllardır beklediği bir gerçeğin peşinde...**



Harvard Simgebilim Profesörü Robert Langdon, Kongre Binası'nda konferans vermesi için yakın bir arkadaşından davet alır. Ancak, Washington'a varır varmaz oldukça garip bir durumla karşı karşıya kalan profesör, kendini korkunç bir oyunun ortasında bulur.

Kongre Binası'na bırakılmış olan bir sembolün -yakın arkadaşı Peter Solomon'ın kesik eli- varlığını

haber veren bir telefon, Langdon'ı hiç de yabancı olmadığı bir dünyaya davet etmektedir. Antikçağlarda kullanılan bu sembolik çağrı, daveti alan kişiyi ezoterik bilgeliğin hüküm sürdüğü, çok eskilerde kalmış kayıp bir dünyaya sürükleyecektir.

Sonu belli olmayan bu mistik daveti arkadaşını kurtarmak için kabul eden Langdon, bir anda masonik sırların, saklı kalmış tarihin ve o güne dek görmediği yerlerin gizli dünyasında inanılmaz bir gerçekle yüzleşmek zorunda kalır. Artık cevaplanması gereken sorular vardır: İnsanlığın Altın Çağı, açılmaması gereken bir kapının aralığından sırlarıyla birlikte yok mu olacak, yoksa hikmetin ışığında tüm soruların cevapları mı bulunacaktır?

- **Fetih - 1453**



yapımcı Faruk Aksoy'un gerçekleştirdiği dramatize belgesel **"Fetih 1453"** 5 Mart 2010'da sinemaseverlere sunulacak.

"Fetih 1453"ün danışmanlarından biri de tarihçi Halil İnalcık. **"Fetih 1453"**ün yapımcısı Faruk Aksoy, **"Fetih 1453"**le tarihimizle ve atalarımızla gurur duyacağımız bir film gerçekleştirmeye çalıştıklarını söylüyor. **"300 Spartalı"** ve **"Gladyatör"** tadında bir film elde etmeyi amaçladıklarını sözlerine ekliyor. Aksoy, "Bu filmle Türk sinemasının çitasını yukarı çıkaracağız, çekeceğiz," diyor. **"Fetih 1453"**te 2. Mehmet'in (Fatih Sultan Mehmet'in) çocukluk dönemi ve Molla Gürani'nin Fatih'e verdiği eğitim süreci de konu edilecek. Filmin ana hattı ise 1451'de Fetih planlarının yapılmaya başlanmasından, İstanbul'un Türkler tarafından fethedilmesine kadar ki dönem olacak.

Film tarihsel belgelere dayansa da senaryo yazarlarının yarattığı bazı olaylarla da desteklenecek. Şehrin surları üzerine ilk çıkan ve Türk sancağını Topkapı surlarına ilk diken asker kabul edilen Ulubatlı

Hasan'ın bir top dökümcünün kızıyla yaşadığı aşk senaryo yazarlarının yarattığı bu olaycıklardan biri. Burada bir parantez açalım. Tarihçiler Türk sancağını kent surlarına diktikten sonra şehit düşen ilk askerin Ulubatlı Hasan olduğu konusunda görüş birliği içinde değiller. Diyorlar ki, kentin surlarına Türk sancağını ilk diken asker Ulubatlı Hasan olabilir de, olmayabilir de. Yani başkası da olabilir. Çünkü o sıcak ve kanlı çatışmalarda bunun kaydı doğal olarak tutulamadı, tutulamazdı... Yine filmde yer aldığı öğrenilen Fatih Sultan Mehmet ile Bizans İmparatoru'nun karşı karşıya geldiği sahne de hayal ürünü. Tarihçi Halil İnalcık ve başka tarihçiler "Tarihte böyle bir olay yaşanmadı," diyor.



ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ

11 - 21 Mart 2010 tarihleri arasında gerçekleşecek 21. Ankara Uluslararası Film Festivali'ne başvurular başladı. Yarışmalı bölümler için başvuru 08 Ocak 2010'a kadar sürecek!

Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı
tarafından düzenlenen Ankara Uluslararası

Film Festivali, 11 - 21 Mart 2010 tarihleri arasında 21. kez sinemaseverlerle buluşacak. Yarışmalı ve diğer bölümlere son başvuru tarihi 08 Ocak 2010.

Festival kapsamında düzenlenen Ulusal Uzun Film Yarışması'nda, Türk sinemasına nitelikli ürünler kazandıran sinemacılar çeşitli dallarda toplam 16 ödül verilecek. Ticari gösterim şansı olmayan kısa film, canlandırma ve belgesel dallarında düzenlenen yarışmalarla da bu türlerin meraklılarıyla buluşması sağlanacak.

"Uluslararası Kısa Film Gösterimi" ve "Uluslararası Belgesel Film Gösterimi" bölümlerinde tüm dünyada çeşitli festivallerde ödül almış kısa, canlandırma ve belgesel filmler sinemaseverlerin beğenisine sunulacak. Festivalin "Dünya Sineması" bölümünde ise dünyanın hemen her kıtasından yeni filmler ve sinema sanatının önemli eserleri sinemaseverlerle buluşacak.

Festival her yıl olduğu gibi Türk ve yabancı yönetmenleri, yapımcıları, senaryo yazarlarını, oyuncularını, sinema eleştirmenlerini buluşturarak Türk sinemasının uluslararası alanda tanınmasına ve etkinliğini artırmasına da hizmet edecek.

Festival kapsamında düzenlenecek Ulusal Kısa Film, Ulusal Belgesel Film ve Ulusal Uzun Film yarışmalarına <http://www.filmfestankara.org.tr> adresinden online olarak başvurulabilir. Dileyenler yarışma yönetmeliklerini ve başvuru formlarını Festival ofisinden temin edebilirler.

- **Yaverinin gözünden Atatürk**



Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün hayat hikayesinin, çocukluk arkadaşı ve yaveri Salih Bozok'un gözünden anlatıldığı "Veda" adlı film, Mart ayında vizyona girecek.

Yapılan açıklamaya göre, senaryo yazarlığını, yönetmenliğini ve müziklerini Zülfü Livaneli'nin yaptığı filmde, Atatürk ve Salih Bozok'un Selanik'te çocukluktan başlayan ve Cumhuriyet ile birlikte

aynı ideallerin peşinde yürüyerek devam eden yarım asırlık dostluğu anlatılıyor.

Senaryo çalışması üç yıl süren filmin 27 Ekimde başlayan çekimleri, yedi haftada tamamlandı.

Filmin başrollerinde Sinan Tuzcu, Serhat Mustafa Kılıç, Dolunay Soysert, Özge Özpirinçci, Ezgi Mola ve Burhan Güven yer aldı. Projede, 13 kişilik İtalyan ve Alman teknik ekip de görev yaptı. Ünlü Alman görüntü yönetmeni Peter Steguer'in yanı sıra saç tasarımını İtalyan Signoretti, set makyajını Vittorio Sodano'nun yaptığı filmin kostümleri de Baran Uğurlu tarafından döneme uygun olarak eskitilerek renklendirildi. "Veda", Mart 2010'da vizyona girecek.



SEMİH ÖZCAN

İlk ekibi: Tulumdeşenler

İlk ekip başı: Göktuğ ÜNLÜ(ÜSTAD)

İlk ekip başı yardımcısı olduğu ekip: kronurlar(Onur ÇAĞDAŞ)

Kendi ekibi: Hacizciler

Şu anki konumu: Yardımcı Lider

Komisyonu: İBİŞ



1)Topluluğa katılma nedenlerinizi sıralar mısınız?

Öss den sonra topluluk elemanları tarafından düzenlenen yaz kampına geldim ve ordaki arkadaşlık ortamını ve sıcak davranışları gördükten sonra ODTÜ'yü kazandığımda ik işim topluluğa girmek oldu.

2) Topluluğa katılmadan önce dışarıdan gördüğünüz kadarıyla topluluğu anlatırmısınız?

ODTÜ'yü kazandıktan sonra direk topluluğa geldiğim için dışarıdan çok gözleme fırsatım olmadı. Ancak yaz kampında gördüğüm kadarıya çok sıkı bir arkadaşlık ortamı vardı. Birçok kişi görevi olmamasına rağmen yaz kampının işlerine yardımcı oluyordu. Bu şekilde her işi zevkli hale getirebiliyorlardı. Ama izcilik hakkında yaptıkları aktivitelerden haberdar değildim.

3) Aday izci olduğunuz dönemde topluluk hakkında neler öğrendiniz dışardan farklı gördüğünüzü düşündüğünüz neleri öğrendiniz?

Girmeden önce çok bilgim yoktu izciliğin ne olduğunu görmeye başladım. Hep duyduğum ama ne olduğu bilmediğim yaz kampı gibi olacağını düşündüğüm kampların nasıl olduğunu gördüm ve öğrendim. İzciliğin sadece kamptan ibaret olmadığını yaptığımız UNICEF, huzurevi, hastane ziyaretleri, okul yardımları, kişisel gelişim eğitimleri ve benzeri etkinliklerle izciliğin kafamda tam olarak bir yere oturmaya başladığını hissettim. Önceden bireyseliği savunur ve herkesin kendinden sorumlu olması gerektiğini düşünürken artık grup olarak çalışmanın çok büyük işlerde daha az çaba sarf ederek daha az zamanda başarabileceğimizi yaşayarak öğrendim.

4)Fularlı olarak geçirdiğiniz bir yılda kendinizi hangi konularda farklı hissettiniz?

Yeni üyelere örnek olmak adına artan sorumluluklarımı fark etttim. Artık ODTÜ izci grubunun fularlı bir üyesiydim ve buna yakışır şekilde davranmalıyım. Okuldaki arkadaş çevremde izci olduğum biliniyordu ve bence bana bakarak bir izcinin nasıl olması



gerektiği hakkında fikir edinebilirlerdi. Bunun için hareketlerimde daha tutarlı ve kararlı olmam davranışarımda daha kararlı olmam gerektiğini düşünüyordum. Bu benim topluluktaki en büyük sorumluluğum ve edindiğim en büyük kazanımdı. Bunun dışında daha çok söz hakkım ve daha aktif görevlerim oldu. Yılın sonuna doğru o artık benim topluluğumdu ve onunla ilgili kararlar verirken şahsi düşünmeyi bırakmışım. Görüş açım diğer insanlarınkiyle birleşen düşünce sistemimle beraber gelişmişti.

5) Toplulukta geçirdiğiniz 4 senede sizi en çok etkileyen kişi olay kamp ve etkinliği bunların sizi neden etkilediğini kısaca anlatır mısınız?

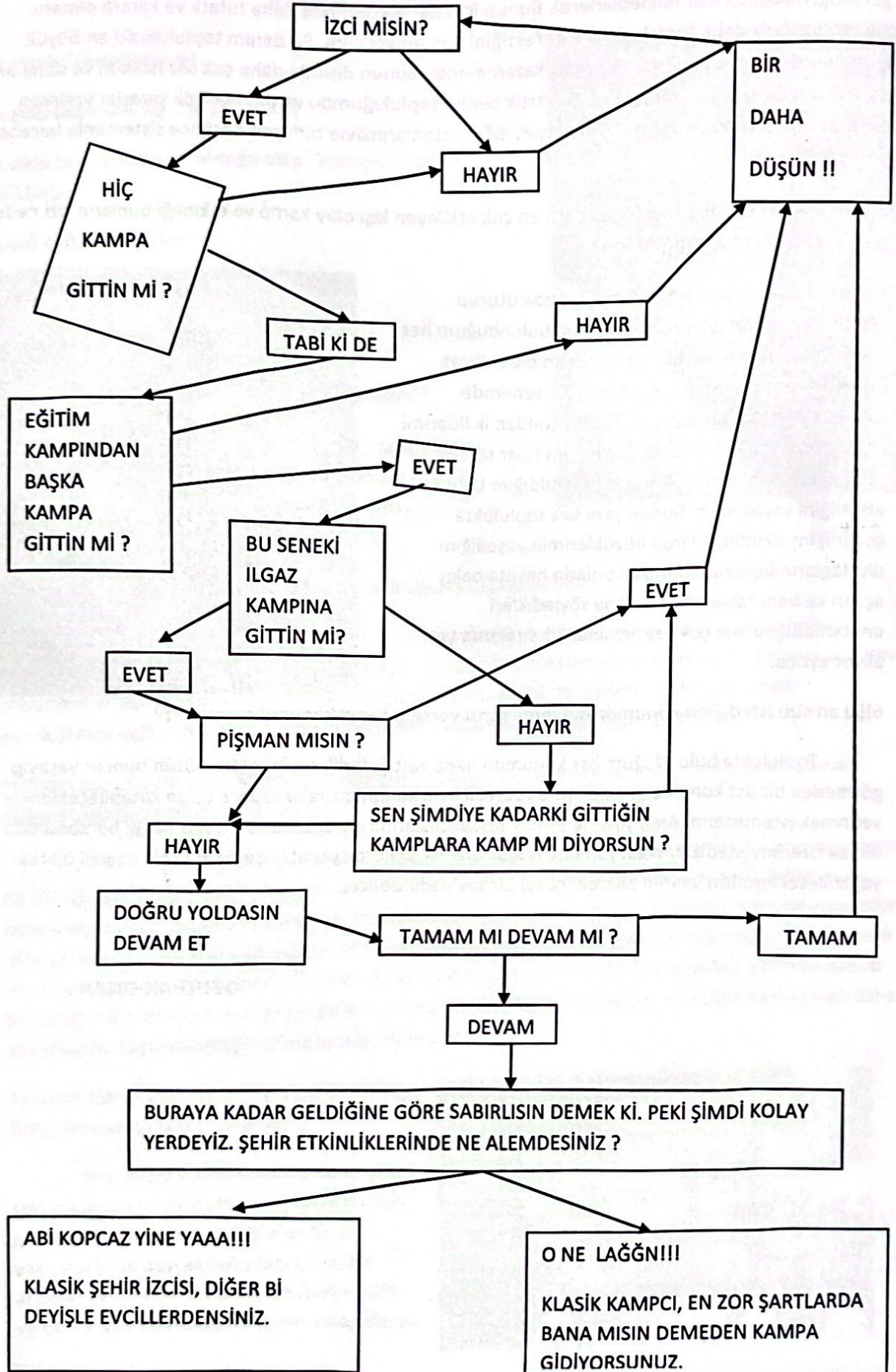
Bunlar saymakla bitmez. Aslında oturup düşününce bu toplulukta etkileşimde bulunduğum her olay kişi ve etkinlikten bir kazanımım oldu. Direkt örnekler vermek zor ancak genelde ilk senemde toplulukta yaşadığım her şey ilk olduğundan ik liderimi ilk dönem sonu kampımı ilk gördüğüm fular törenini (eski ekip başım Onur ÇAĞDAŞ) ilk katıldığım UNICEF etkinliğini sayabilirim. Bunun yanı sıra toplulukta geçirdiğim sıkıntılı anlarda büyüklerimle yaşadığım diyalogların beni rahatlatması onların hayata bakış açıları ve beni rahatlatmak adına söyledikleri unutamadığım pek çok şey arasında ilk sıralarda yer alıyor ayrıca.



6)Şu an size istediğiniz konumda bulunma şansı versem hangi konumu seçerdiniz?

Toplulukta bulunduğum her konumun bana kattığı farklı şeyler oldu. Bütün bunları yaşayıp görmeden bir üst konuma geçmek ya da sürekli aynı konumda kalıp sadece onun katabilecekleriyle yetinmek istemezdim. Ama yine de bütün yaşayacaklarımı gördükten sonra her hangi bir konumda TK olmak isterim. İstediklerinizin tümünü büyük oranda özgürce yapabileceğiniz(ki bir emekli olarak yapabileceklerinizin sınırını bilerek) güzel bir seviyedir bence.

OĞUZHAN ERCAN



İLK YARDIMIN ÖNEMİ

İlk yardım, kazalarda veya hastalanmalarda, yaralının veya hastanın durumunun ilk safhada tehlikeye girmemesi için veya tehlikeye girmişse, kurtarmak ve sakatlıkları önlemek için yapılan acil müdahalelerdir.

İlk yardımda birinci amaç, kişinin hayatını kurtarmak ve ileri tıbbi tedavilere hazır hale getirmektir. Yaralanmalar veya hastalanmalar, her yerde olabilir. Ancak doğa ortamında olabilecek yaralanma veya hastalanmalarda acil müdahale imkânları daha stresli ve zorlu olacaktır. Şehirdeki imkânlarla dağdaki imkânlar arasında çok farklar vardır. Bir kere sorumluluk üst boyutlara çıkmaktadır. Malzemeler sınırlıdır ve daha süratli kararlar vermek ve bu kararları olabildiğince çabuk uygulamak gerecektir. Kısacası doğada eldeki imkânlarla zamana karşı bir yarış başlayacaktır.

Doğru teşhis, doğru tedavi ve doğru taşıma doğada daha fazla dikkat ister. Size en yakın hastane zorlu arazi şartları nedeni ile size uzak bir hastane olacaktır. Sonuçta ilkyardımın doğada ne kadar zor olacağı bellidir. İşte böyle bir durumda ilkyardıma yapacak olan kişilerin ne kadar bilinçli olduğu daha da önemlidir. Bu da şahısların aldığı ilkyardım eğitiminin önemini ortaya koyar. İlkyardım vakalarının her an ve herhangi bir grupta yaşanabileceği göz önünde bulundurulduğunda, hemen hemen herkesin gerekli ilkyardım bilgilerini öğrenmiş olması ve bir ilkyardım bilinci taşıması bir hayli önem taşımakta.

Bir Kaza veya Hastalanma Durumunda İlk Anların Önemi:

Yürüyüş sırasında beklenmedik bir şekilde ortaya çıkan üzücü bir kaza veya hastalanma ilk başta herkes üzerinde bir şaşkınlık, akabinde korkuya yol açar. Birçok kişi ne yapacağını şaşırır. İşte bunlar karşılaşılan ilk ve en önemli problemlerdir. Bu aşamada ilkyardımın 6 T'nden ilki ön plana çıkar : tedbir. Bu doğrultuda öncelikle duruma hâkim olup, öldürücü paniğin ortaya çıkmasını engellemek gerekmektedir. Şayet bu yapılmazsa kimse ne yapacağını bilemez duruma gelecek ve kazazedenin de korkup, hayatta kalması için gerekli olan moral yok olacaktır. Kazazedenin kurtulacağına ve hayatta kalacağına inanması gerekmektedir. Stabil, yani olması gereken düzgün ortam sağlandıktan sonra vakit kaybetmeden ilk yardımı gerçekleştirmeye başlanmalıdır. Ortama hâkim olup, yaralıyı da etkilememek için yapılan bu duruma müdahale de aslında bir ilk yardım sayılabilir.

İlkyardımın aşamaları:

1-Tedbir:

- Olumsuz ortamı kontrol altına almak
- Acil müdahale durumuna hâkim olmak (ne yapılacağını, hareket tarzını, organizasyonu belirlemek)
- Yaralıyı ve hastayı güvenli ortama alıp, korumak

2-teşhis:

- Yaralıları kontrol ederek sorunlarını tespit etmek

3-triaj:

- birden çok kazazede olduğu durumlarda yaralıların tedavi öncelik sırasını belirlemek

4-tedavi:

- Zaman kaybetmeden doğru ilk yardıma başlamak

5-telekomünikasyon:

- Yaralıların durumunu ve kazayı resmi organlara bildirmek

6-taşıma:

- Yaralıyı veya hastayı en emniyetli şekilde taşımaya başlamak

İzilikte ve Diğer Doğa Sporlarında Sık Karşılaşılan Kazalar ve Hastalanmalar:

- Ayak ve el bileği burkulmaları
- Diken, çalı batma ve yırtmaları
- Kayma ve düşme sonucu oluşan deri yaralanmaları
- Kırık ve çıkıklar
- Terleme sonucu üşütme
- Mide bozulmaları



Topluluğumuzun liderleri... Hasan Türk, Oğuzhan Ercan, Sinem Çokoğlu ve Semih Özcan...
Hadi testimizi çözün ve hangi lidersiz görün:D

1) Gitmeye doymadığınız, gidince oradan hiç ayrılmak istediğiniz kamp yeri neresi?

- a) Işık Dağı
- b) Yenice
- c) Kemer
- d) Mengen

2) Kampta yemeği yediniz. Haliyle sonradan uyku bastırdı. Nerede uyumayı tercih edersiniz?

- a) ağacın kovuğunda
- b) havalı mat

c)kısa tulum

d)para havuzu

3)Yolda amaçsız amaçsız yürürken o da ne yerde büyük miktarda para... bu parayı ne yapardınız?

a)malzeme alırım

b)okul yaptırırım

c)Bankaya atar, faizini yerim

d)köpek alırım, artarsa bir tane daha alırım

4)Kampta vazgeçemem dediğiniz, olmazsa olmazınız hangi eşya?

a)Bıçak, sigara, odun

b)Bora, koroplast, pudra

c)bere, para, para, para

d)civciv yağmurluğu, tencere kapağı, güneş kremi

5)Heyecan dolu bir kamptasınız. Düşünün bakalım bu kampın nesisiniz?

a)lideri

b)annesi

c)başkanı

d)dumanı

6)En sevdiğiniz replik?

a)Bir sigara versene

b)Bu kampın lideriyim

c)Annem, eğitim şart

d)Bu hava yağmaz

7)Kendinizi hangi komisyonda görüyorsunuz?

a)MAL-COM

b)BAS-YAY

c)EGİT-COM

d)İDiŞ

8)Hangi rengi kendinize daha çok yakıştırıyorsunuz?

a)bordo

b)mavi

c)bordo

d)bordo

9)Kampta nerenin adamısınız?

a)odunluk

b)ateş başı

c)kahve

d)iaşe çadırı

10)Hangi yeşil çanta malzemesisin?

a)balta

b)maglite

c)ip

d)testere

11)Hangi şarkısın?

a)rap rap

b)ateşini yolla bana

c)ali desidero

d)yak bunu yakamaz mısın?

12)Hangi etkinliksin?

a)köpek kovalama

b)bowling

c)ulusa gitmek

d)topluluk odasında yaşamaya devam etmek



Testin sonuçlarını diğer sayımızda (!) tamam şaka şaka derginin son sayfasında bulabilirsiniz.

İZCİ DÜĞÜMLERİ:

İzci düğümleri kolay yapılan, kendiliğinden çözülmeyen fakat istendiğinde kolayca çözülebilen düğümlerdir. İzciler çoğu işlerini, özellikle tesislerini, sargılarını, çadırlarını ve malzemelerini düğümleri kullanarak yaparlar. Pek çok izci düğümü vardır. Bunların tamamını tüm izcilerin bilmesi zordur. Ancak izci düğümlerine özel merakı olanlar bu düğümleri zaman içinde öğrenirler. Çok kullanılan bazı düğüm ve bağları ise tüm izcilerin bilmesi gerekir.

Düğüm atmanın sırrı, doğru düğüm kullanmak ve onu mükemmel bağlamaktır. İş görmesi istendiği sürece açılmayan istendiği zaman kolayca çözülebilen düğüm doğru düğümdür.

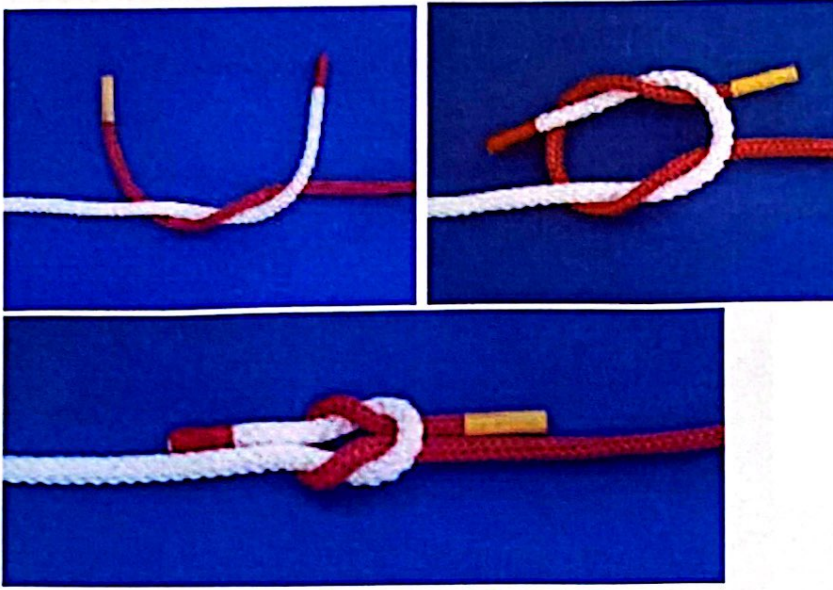
Yanlış düğüm ise uygunsuz bir anda çözülebilen ya da sıkışıp daha sonra açılmak istendiğinde çözülmeyen düğümdür.

düğümlerin özellikleri şunlardır:

- 1- Kolay ve pratik bağlanır ve çözülür.
- 2- Emniyetlidir.
- 3- Kendiliğinden değil, istenildiğinde çözülür.
- 4- Zamandan tasarruf sağlar.

DÜĞÜM ÇEŞİTLERİ:

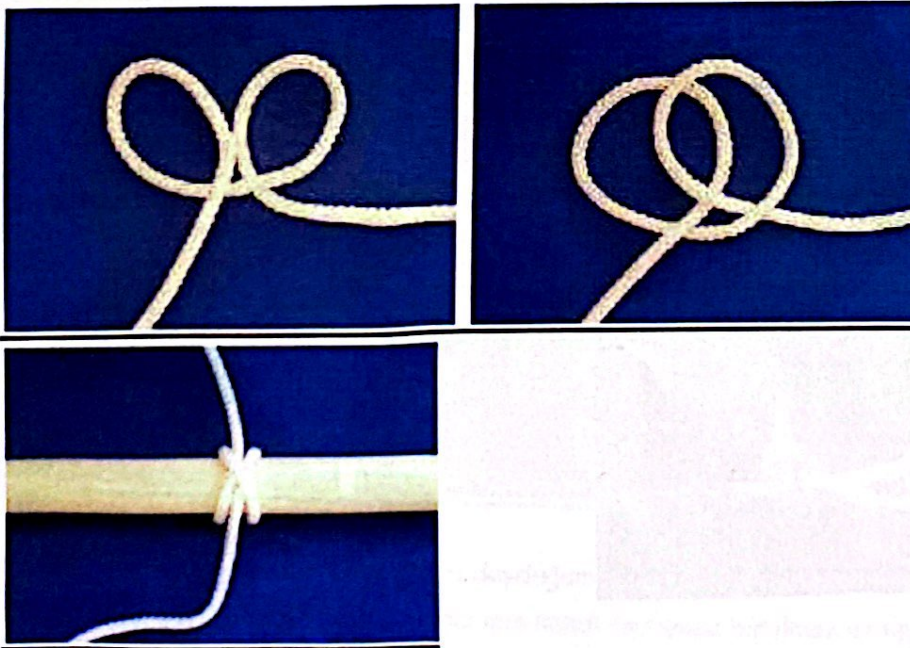
Camadan: İki ipi birbirine bağlamada ve ilk yardımda sargı işlerinde kullanılır. En önemli iki özelliği yassı oluşu ve düğümün atıldığı yerden kaymayışıdır. Camadanı doğru atmak çok önemlidir. Camadan atıldıktan sonra düğümün dışında kalan kısa uçlar aynı yönde olmalıdır. Aynen camadana benzeyen; ancak uçları farklı taraflarda olan bir düğüm daha vardır. Buna sahte camadan ya da yanlış düğüm diyebiliriz. Gergiye geldiğinde kayarak çözüldüğünü görürsünüz. Bu düğüm hayati önem taşıyan bir yerde - örneğin bir kaya tırmanışı ya da kurtarma çalışmasında kullanıldığında istenmeyen, üzücü sonuçlara yol açabilir. Bu nedenle düğüm atıldıktan sonra sağlamlığı kontrol edilmeli, iyice emin olduktan sonra yük bindirilmelidir.



Kazık:

Bir ipi direğe, kazığa veya da ağaca bağlamak için kullanılır. Açık ve kapalı olmak üzere iki biçimde atılabilir. Aralarındaki tek fark, açık kazık düğümü, kazık ya da ağacın tepesinden geçirilir. Kapalı kazık ise, üzerinden geçirme imkânı bulamadığımız ağaç gövdelerine bağlanır. İkisinin de sonucu aynı olduğu halde, bağlanış biçimleri farklıdır. Bu iki düğümü bilen bir izcinin uygulamalı olarak öğretmesi yerinde olur.

Açık Kazık:

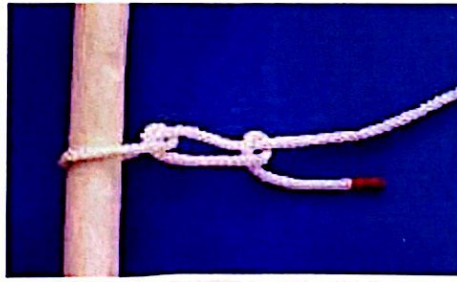
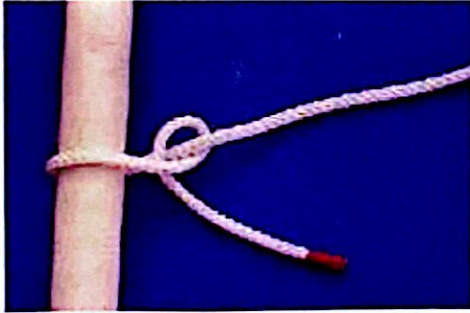


TAHLİSİYE: Kurtarma işlerinde ve yukarı malzeme çekmek için kullanılır. Hiç çözülmeyen ve atıldığı yerden başka yere kaymayan bu düğüm kurtarma işlerinde kullanılır. Sancak düğümünün, ipin kendi bedeni üzerine atılmış biçimidir diyebiliriz.



Germe:

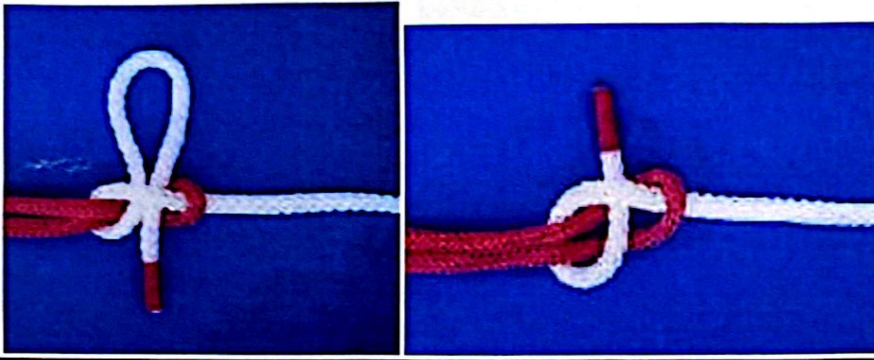
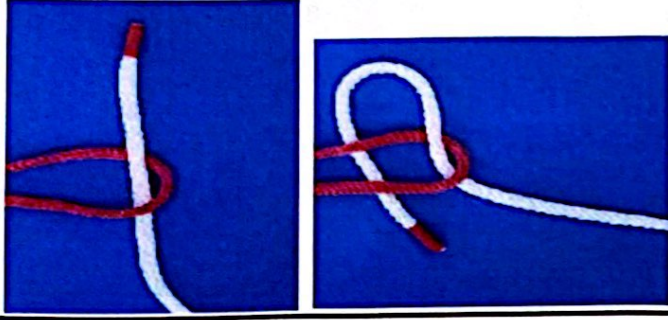
Çadır iplerinin kayıcı gergi düğümü olarak kullanılır. Sandalı kıyıya bağlamak için kullandığı için bu adı almıştır. Bir direğe veya halkaya bir ipi bağlamak için de kullanılır. Çıma halka ya da direktten geçirilir; elimizdeki kısa bölüm bedenin üzerine gelecek biçimde birkaç ilmek üst üste atılarak yapılan bir bağlamadır. Yalnız ilmeklerin hep aynı yönde olmasına dikkat etmek gerekir. İzcilikte bu düğümü, çadır ipinin gerdirilmesi için kullandığımızdan dolayı, germe diye de adlandırırız. Peş peşe atılan germe ipi sıkıştırarak çadır takozu görevini görür.



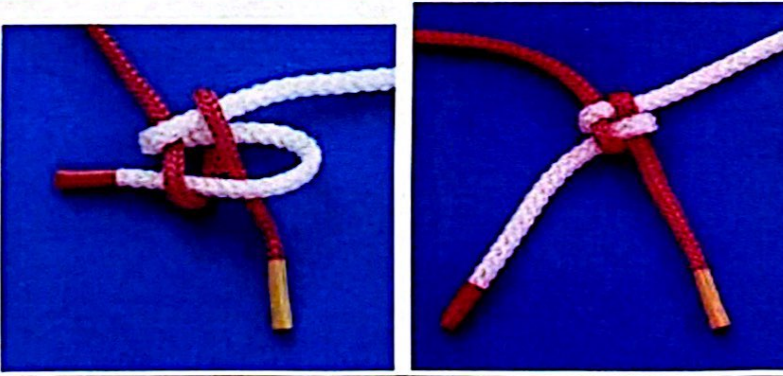
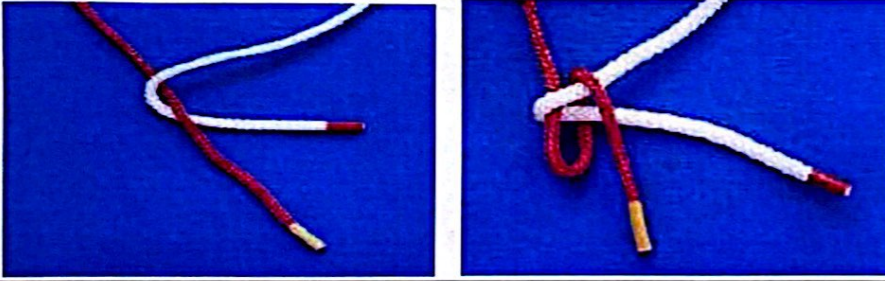
Sancak:

Bayrakları göndere çekerken, serende takılı olan ipi bayrağın uçkur kısmındaki halkaya bağlamakta

kullanılır. Kalınlıkları ayrı iki ipi birbirine bağlamada da kullanılabilir. Çımanın ucu halkanın içinden geçirilir, halka etrafından bir tur attırılıp tekrar halkanın içine sokulmadan, beden altından geçirilir. Beden çekilerek düğüm sıkıştırılır ve gergiye alınır.

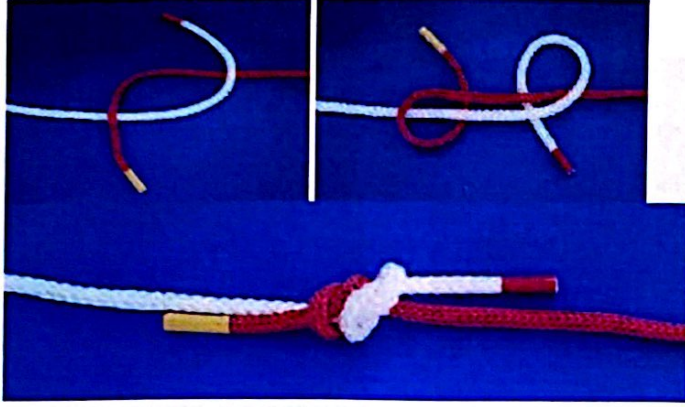


Dostluk : Fular bağı kaybolduğu durumlarda, fuları bağlamak için kullanılır.

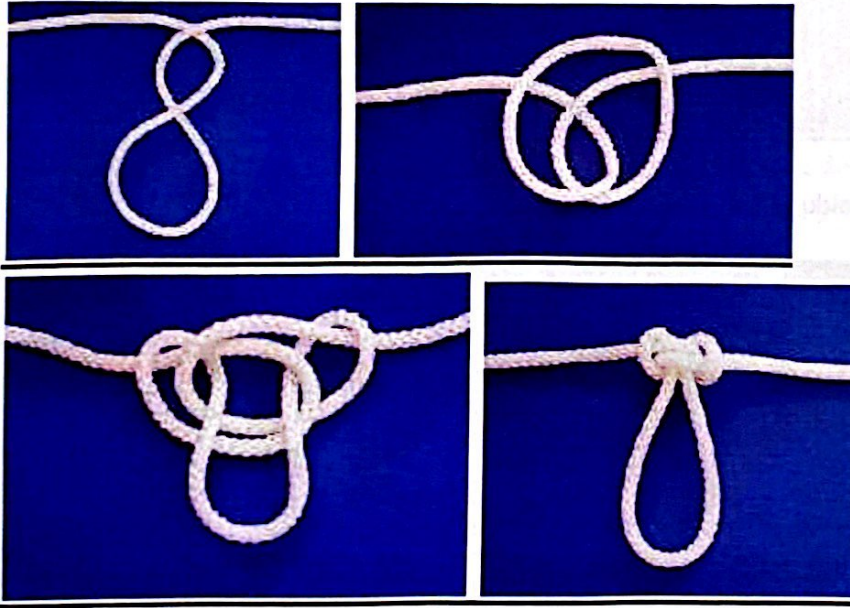


Balıkçı : Kırılan ya da ekleme gereğini duyduğumuz misinayı (olta ipi) veya ıslak ve kaygan iki ipi birbirine bağlamak için kullanılır. Birinci ipin kendi bedenine bir ilmek atılır; sonra diğer ip bu

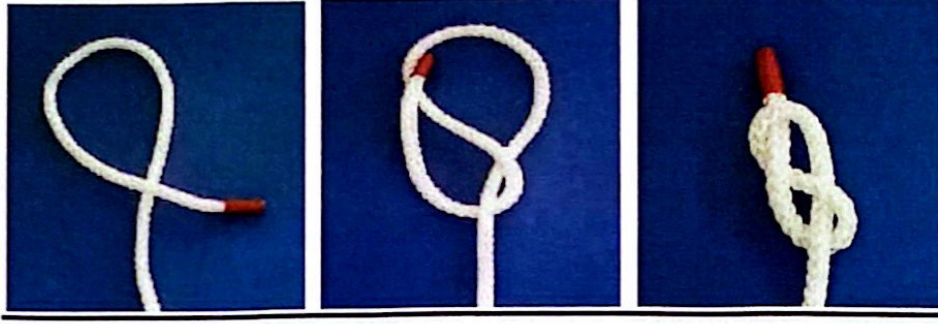
ilmeğin içinden geçirilip, iki ipi de saracak biçimde ikinci bir ilmek atılır. Böylece gerildikçe sıkışan, asla çözülmeyen bir düğüm elde edilmiş olur.



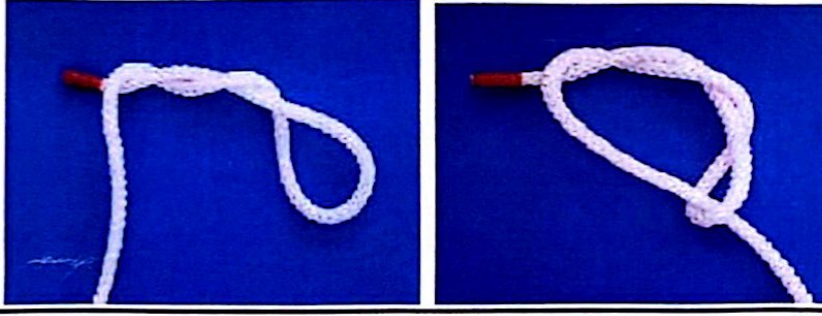
Kelebek : Bir ipin üzerinde tutulacak yer ya da bir askı yaratmak istendiğinde kullanılır. Yük taşıması göz önüne alındığında oldukça sağlamdır.



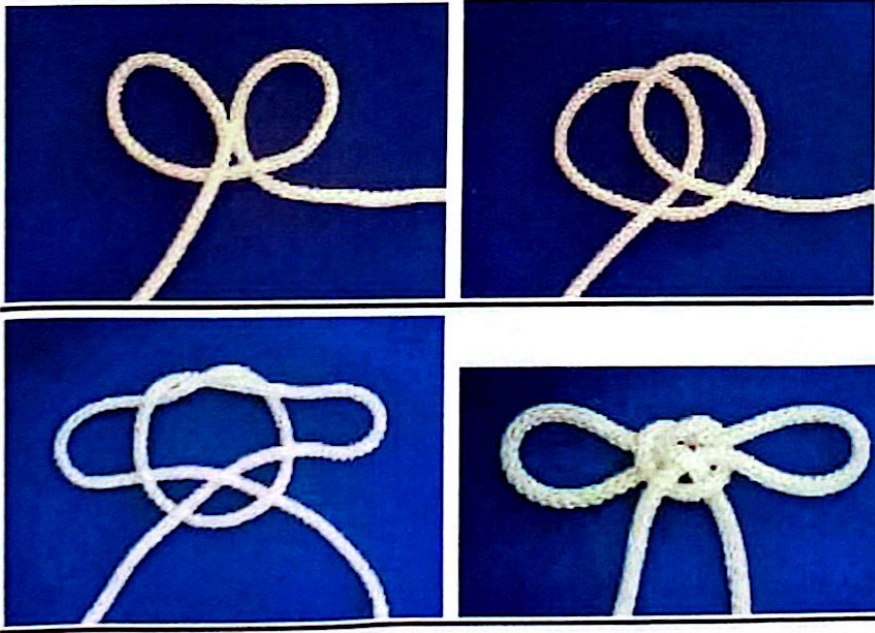
Sekiz : İnce iplerin uç kısımlarının açılıp, dağılmaması için kullanılır.



Dülger : Bir ipi bir direğe veya kütüğe tespit etmek için kullanılır.



Kelepçe : Yangından kurtarılanları aşağıya indirmede kullanılır



TESTİN CEVAPLARI

	A	B	C	D
1	15	20	10	5
2	5	20	15	10
3	20	15	10	5
4	5	20	10	15
5	10	15	20	5
6	5	10	15	20
7	20	5	15	10
8	10	20	15	5
9	20	15	5	10
10	20	15	10	5
11	10	15	20	5
12	5	10	20	15

60-100

OĞUZHAN ERCAN

100-150

MEHMET SEMİH ÖZCAN

150-200

SİNEM ÇOKOĞLU

200 VE ÜZERİ

HASAN TÖRK

THE END